



«QOSTANAI DARYNY. KZ»

АҚПАРАТТЫҚ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ

«QOSTANAI DARYNY. KZ»

№1 (26), 2026 қаңтар, Қостанай

2019 жылғы шілдеден бастап шығарылады

Журналдың құрылтайшысы: Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Қостанай дарыны» өңірлік оқу-әдістемелік орталығы» КММ

Бас редактор

Г.К. Укина, педагогикалық ғылымдар магистрі

Бас редактордың орынбасары

Л.Б.Байтенова, педагогикалық ғылымдар магистрі

Ақылдастар алқасы:

Н.М. Рябинина - бұқаралық-ұйымдастыру жұмыс жөніндегі директордың орынбасары

С.К. Жакибаева - әдістемелік-ұйымдастыру бөлімінің әдіскері

А.О.Каримова - әдістемелік-ұйымдастыру бөлімінің әдіскері

Журнал Қазақстан Республикасының Ақпарат және қоғамдық даму министрлігінің

Ақпарат комитетінде тіркелген, Нұр-Сұлтан қ.

Қайта есепке қою туралы куәлік 04.08.2022 жылғы № KZ01VPY00052876

Бастапқы есепке қою 11.07.2019, 177786-Ж

Басылым мерзімділігі – тоқсанына 1 рет.

Редакцияның мекенжайы:

110005, Қостанай қ., Я. Гашек, 1

тел: (714-2) 39-12-13, факс: 26-77-09

e-mail: kostdaryn@mail.kz

Редакцияның пікірі авторлардың пікірімен сәйкес келмеуі мүмкін.

Редакция қабылданған материалдардың стилистикалық түзету және қысқарту құқығын өзіне қалдырады.

Автор өзінің барлық құжаттық деректерін, толық тегін, атын, әкесінің атын, мекенжайын, телефонын, жұмыс орнын және атқаратын қызметін көрсетуге міндетті. Бұл біздің ынтымақтастығымызды жеңілдетеді және тиімдірек етеді.

2026 ж. 29.01. теруге тапсырылды.

Басылымға қол қойылды 2026 ж. 29.01.

Пішімі 60 x 88, 1/16, Шарттық. б. 8,81

Қағаз ВХИ 80 гр. Цифрлы басып шығару.

Таралымы 200 дана.

Тапсырыс №1

«Қостанай дарыны» ӨОӨО баспаханасында басылып шығарылды. Гашек көшесі, 1

тел. 39-12-13

© «Қостанай дарыны» ӨОӨО



МАЗМҰНЫ/СОДЕРЖАНИЕ

Абильдинова Ж.И.

Использование архивных источников в формировании функциональной грамотности школьников 4

Абуталипова А.Б.

Сырбай Мәуленов поэзиясындағы көркемдік құралдар 13

Ауезбекова С.У., Мухатина С. С.

Академиялық адалдық – сапалы білім берудің кепілі 23

Ахметова Г.А.

Коррекция агрессивного поведения подростков с целью профилактики буллинга среди несовершеннолетних..... 29

Баймағамбетов Е.Р.

Жалпы орта білім беретін мектептерде Қазақстан тарихы пәнін оқытуда М.Х.Дулатидің «Тарих-и-Рашиди» еңбегінің маңыздылығы..... 36

Бектасова Г.А., Жангабулова Г.Ж.

Оқыту қазақ тілінде емес мектептердегі оқушылардың тілдік дағдыларын дамыту жолында қолданылатын тиімді әдіс-тәсілдер..... 43

Бимуратова А.И.

Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы..... 50

Бритвина Е.В.

Раннее развитие ребёнка: расширяем горизонты окружающего мира..... 56

Брунер С.В.

Цифровая трансформация: практическое руководство по внедрению искусственного интеллекта в образовательную организацию 63

Журтукова Ж.Г.

Шоу-технологии: секрет успеха малокомплектной школы..... 70

Кожрахметова Н.Ж.

Работа с текстом в старших классах..... 77

Кокжанова Д.А.

От школьной доски к бот-доске: эволюция преподавания английского языка..... 83

Рябинина Н.М.

Интеграция методической поддержки и работы с интеллектуально одаренными детьми 89



Садырбаев Д.З.	96
Химия пәні және құндылықтарды қалыптастыру	
Смагулова Г.Г.	
Ахмет Байтұрсынұлы идеяларын қазіргі білімге бейімдеу	103
Тулегенова З.З.	
Актуальность развития билингвиальных компетенций у школьников (из практики преподавания предмета «Русский язык и литература»).....	108
Укина Г.К.	
Профорориентационная работа как основа профессионального самоопределения школьника.....	115
Яндулова Т.Л.	
Маленькие исследователи - большие открытия: секреты развития любознательности.....	122



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРХИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

*Абильдинова Жанна Изтелеуовна,
учитель истории
КГУ «Аулиекольская школа-гимназия
имени Султана Баймагамбетова
отдела образования Аулиекольского района»
Управления образования акимата Костанайской области*

Современное казахстанское образование ориентировано на формирование личности, способной самостоятельно мыслить, адаптироваться в меняющемся мире, принимать обоснованные решения и участвовать в жизни общества. Эти цели отражены в ключевых стратегических документах страны: «Концепция развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023-2029 годы», «Концепция развития функциональной грамотности школьников».

Согласно Концепции развития функциональной грамотности школьников Республики Казахстан, утверждённой Министерством образования и науки в 2012 году, под функциональной грамотностью понимается «способность учащегося использовать знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях для решения практических задач, самообразования и социальной адаптации» [3].

В рамках учебного процесса выделяются следующие виды функциональной грамотности:

- *читательская* — умение понимать, анализировать, интерпретировать тексты;
- *математическая* — применение числовой информации в повседневной жизни;



- *естественнонаучная* — знание природных и научных закономерностей;
- *финансовая* — умение планировать и использовать ресурсы;
- *гражданская* — понимание своей роли в обществе и государстве;
- *цифровая и коммуникативная* — владение ИКТ и навыками общения.

Использование архивных источников в образовательной деятельности позволяет формировать каждый из этих компонентов на основе реальных, локальных материалов, что усиливает личностную включённость ученика.

Как архивные материалы способствуют развитию функциональной грамотности?

1. **Читательская грамотность**

Работа с архивными текстами (отчётами, письмами, газетными вырезками) развивает навыки:

- извлечения информации из нестандартных и неадаптированных текстов;
- анализа структуры документа;
- сопоставление фактов и формулировки выводов.

Пример: расшифровка протокола заседания сельского совета 1930-х годов.

2. **Математическая и финансовая грамотность**

Числовые данные, содержащиеся в архивных документах (бюджеты, отчёты, ведомости) позволяют:

- проводить расчёты и сравнения;
- интерпретировать экономическую информацию;
- осваивать основы планирования.

Пример: анализ колхозных доходов по годам на основе архивных отчётов 1950-1980 гг.



3. Естественнонаучная грамотность

Архивы содержат ценные сведения о природных катаклизмах, засухах, урожайности, эпидемиях. Работа с ними учит:

- делать выводы о влиянии природы на жизнь людей;
- анализировать изменения климата и экосистем;
- понимать принципы устойчивого развития.

Пример: сопоставление архивных сведений о пыльных бурях в Казахстане 1930-х годов с современными экологическими данными.

4. Гражданская и правовая грамотность

Архивные источники позволяют увидеть, как формировались органы власти, общественные структуры, как принимались важные решения. Это способствует:

- формированию исторического мышления;
- пониманию устройства общества;
- осознанию своей гражданской ответственности.

Пример: изучение решений исполкомов по вопросам образования и здравоохранения.

5. Цифровая и коммуникативная грамотность

Работа с архивными материалами в рамках школьных проектов требует:

- навыков презентации информации;
- создания цифровых копий документов;
- публикации результатов в сети (видео, слайды, инфографика);
- общения с экспертами, архивистами и родственниками.

Пример: создание школьного мини-архива (альбом, экспозиция) или сайта, посвящённого истории улицы, школы, района [2].

Таким образом, региональный архивный источник — аутентичный документ, отражающий историко-социальную, культурную, экономическую жизнь региона является эффективным ресурсом для практической реализации этих задач.



Архивные источники регионального характера являются важным средством для более глубокого усвоения учебной программы по истории Казахстана, направленной на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретации исторических источников, ориентации во времени и пространстве, навыков исторического анализа и объяснения. В этой связи архивный источник, представленный учащимся в виде учебного задания согласованный с требованиями по уровню образованности (тема урока, цель обучения), способствует развитию функциональной грамотности через чтение и письмо. Если дать пояснение данному виду функциональной грамотности, то оно предполагает наличие у ребенка способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

В педагогической практике я использую задания для учащихся на основе архивных справок, общих сведений, информационных писем, документов биографического характера, содержащие иллюстрированный материал, где имеются данные из личных семейных архивов жителей Аулиекольского района. Информацию к заданиям подбираю на основе архивных документов предоставленных филиалом ГУ «ГАКО» «Аулиекольский региональный государственный архив» по отдельным историческим периодам истории Аулиекольского района. При составлении заданий соблюдены принцип возрастания сложности (от простого к сложному), принцип доступности, принцип интеграции и дифференциации обучения. Задания составляются по трем уровням сложности с целью развития функциональной грамотности, коммуникативных компетентностей учащихся, возможности анализа и синтеза исторического материала, для самостоятельной работы с источниками в ходе освоения учебной программы.



Пример 1: Учащимся предоставляется архивный источник «Жизнь села в 20-40-е годы XX века». К тексту прилагаются задания [1].

1 уровень. Дай определение понятию «Народное образование» -

2 уровень. Запиши меры, направленные на развитие просвещения в Семиозёрном (ныне - Аулиекольском) районе (не менее трёх)

1. _____
2. _____
3. _____

3 уровень. Проведи анализ народного образования в 20-40-е годы XX века в селе Семиозёрное.

S (сильные стороны)	W (слабые стороны)
1.	1.
2.	2.
O (возможности)	T (угрозы)
1.	1.
2.	2.

Пример 2. Учащимся предоставляется текст «Постановление Семиозерного райисполкома «О выдаче скота жителям Северного Кавказа. О строительстве новых домов, ремонте пустующих домов и передачи их в личное пользование чеченцам и ингушам» от 9 августа 1944 года». К тексту прилагаются задания [1].

1 уровень.

1. Дай определение понятию «спецпереселенец».
2. Какая статья применялась по отношению к спецпереселенцам?
3. Укажи не менее 2-х способов оказания помощи спецпереселенцам:



1. _____

2. _____

2 уровень.

1. Какие изменения в политическом, экономическом, территориальном плане произошли или предполагались по этому документу?

1. _____

2. _____

3. _____

3 уровень.

1. Напиши эссе «Депортированные народы моего края» по следующей структуре:

Часть 1. Укажи, что анализируемый период важен для истории страны и подтверди это двумя фактами.

Часть 2. Раскрой роль казахского народа в судьбе депортированных.

Часть 3. Сформулируй итоговую оценку значимости периода.

Данные задания помогают глубже раскрыть и усвоить учащимися темы периода XX века по предмету «История Казахстана».

Задания, составленные на основе архивного источника в виде сплошного и несплошного текста, возможно использовать на уроке, в качестве домашнего задания и во внеурочное время. Используя современные средства обучения, такие как компьютер, мобильный телефон, посредством сети Интернет, возможно выполнение заданий на цифровых и образовательных платформах. Я использую образовательную платформу BilimClass.kz (фото 1, 2).

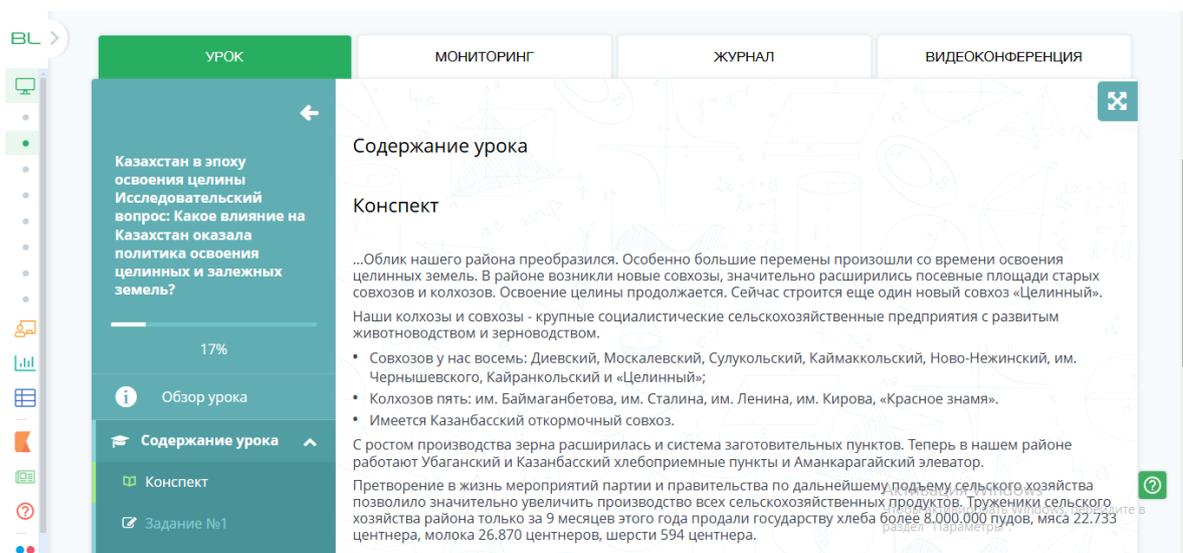


Фото 1. Содержание урока, размещенного на образовательной платформе BilimClass.kz

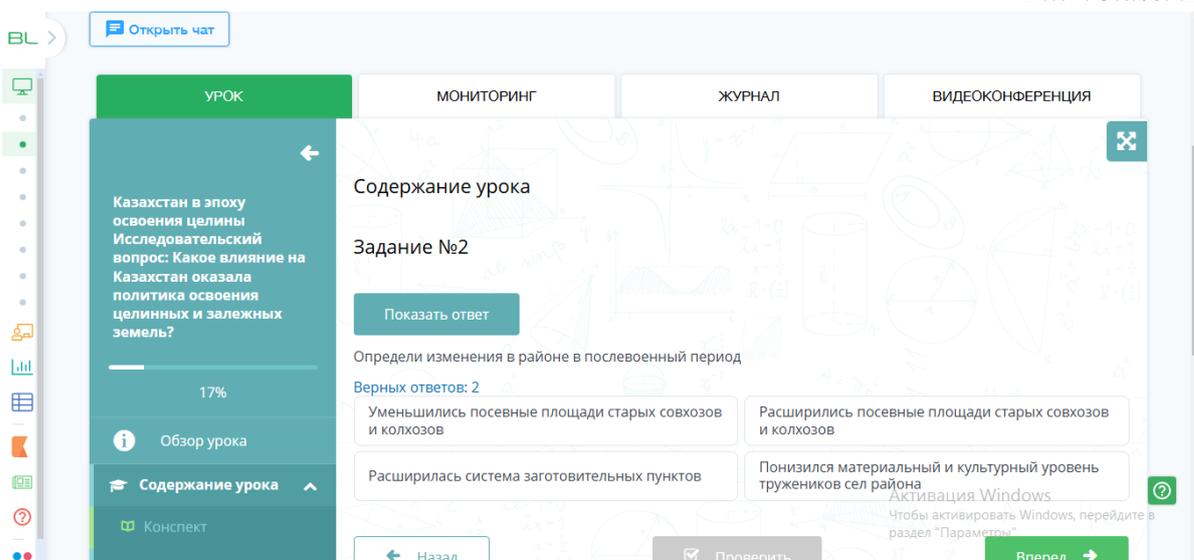


Фото 2. Задание урока, размещенного на образовательной платформе BilimClass.kz

Применение архивного источника регионального характера на уроке соответствует и целям учебного предмета «История Казахстана» - формирование у учащихся исторического сознания, казахстанского патриотизма, уважения к истории своей страны, гордости за достижения своих предков, привитие национальных и общечеловеческих ценностей, развитие исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков. Вдумчивое чтение архивного источника предполагает формирование у обучающихся ценностно-смысловых ком-



петенций: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения.

Использование архивных источников в качестве заданий к урокам является эффективным средством формирования метапредметных навыков, что является одним из современных требований к результатам освоения общеобразовательной программы. Анализ архивного документа является фундаментом для достижения ответа к исследовательскому вопросу урока.

За последние три года качество знаний в преподаваемых мной классах составляет не менее 70-ти % (Таблица 1).

Учебный год	Качество знаний	Успеваемость	Призеры конкурсов по краеведению (работа с архивными источниками, учащиеся 9-10-х классов)
2022-2023	71,2	100	Холоша Анжелика: 1 место в областном этапе РКНП 1 место в международных чтениях. Ремезов Ренат: «Моя малая Родина», 2 место областной этап,
2023-2024	72,9	100	Дитаев Аян: 1 место в Республиканском конкурсе по краеведению, Ремезов Ренат: 2 место в международных чтениях. Зигун Николь: 1 место в областном конкурсе по краеведению.
2024-2025	74	100	Шауберт Ксения: 3 место в областном этапе Республиканского конкурса НИР, 1 место в международных чтениях. Мағзұм Ақнұр: 1 место в Республиканском конкурсе исследовательских проектов и творческих работ «Зерде»

Таблица 1. Мониторинг качества знаний за последние три года

Региональные архивные источники — это не только хранилище исторической информации, средство повышения качества знаний по предмету, но и важнейший инструмент формирования гражданской и социальной грамотности. Через изучение подлинных документов учащиеся учатся понимать роль человека в истории, осознают цен-



ность своей страны и своего народа, развивают чувство ответственности и принадлежности к обществу [4].

Программа «Біртұтас тәрбие» создаёт прочную основу для включения архивных материалов в образовательный процесс. Использование региональных архивных источников помогает соединить личный и национальный опыт, формируя поколение граждан, знающих и уважающих свою историю, способных действовать ответственно, справедливо и с любовью к нашей Родине – Казахстану.

Список использованных источников:

1. Архивные материалы филиала ГУ «ГАКО» «Аулиекольский региональный государственный архив».

Ф. Р-1. Оп.1. Д. 88. Л. 73. 73об. 78. 78об. Л. 79. Л. 148. 148 об. Постановление Семиозерного Райисполкома «О выдаче скота Северного Кавказа. О строительстве новых домов, ремонте пустующих домов и передачи их в личное пользование чеченцам и ингушам», 9 августа 1944 года;

Ф. 49. Оп. 1. Д. 4. Л. 1-121. Протоколы заседаний школьных советов об организации школьных советов и об открытии избчитален при школах Семиозерной волости. 18.02-20.12.1921 г.

2. Концепция развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023-2029 годы. Официальная документация на adilet.zan.kz [Электронный ресурс]. – URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2500000271#z6> (дата обращения – 02.11.2025 г.)

3. Концепция развития функциональной грамотности школьников Республики Казахстан. — Астана, 2012.

4. Программа «Біртұтас тәрбие», Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от «30» июля 2024 года № 194. Официальная документация на adilet.zan.kz [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.gov.kz/memleket/entities/bilim-semey/documentslang=ru> (дата обращения – 02.11.2025 г.)



СЫРБАЙ МӘУЛЕНОВ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ КӨРКЕМДІК ҚҰРАЛДАР

*Абуталипова Асемгуль Бағитбаевна,
Астана қаласы әкімдігінің
«№62 мектеп-лицейі» КММ
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі*

Қазақ әдебиетінде майдангер ақындардың орны ерекше. Ұлы Отан соғысы жылдарында жауынгерлік рухты көтерген, соғыстың қасіреті мен батырлығын жырлаған ақындардың бірі – Сырбай Мәуленов. Оның шығармашылығында бейнелі сөз өрнектері – троптар мен фигуралар ерекше қызмет атқарады. Әсіресе, әскер тақырыбындағы метафоралар жүйесі мен қарама-қарсылық (антитеза) тәсілдері соғыс пен бейбітшіліктің болмысын ашуда үлкен рөл атқарады. Сырбай Мәуленовтің шығармаларының басты ерекшелігі – көркем тілдің мол қолданылуы. Ол өзінің өлеңдерін көркем тілмен жеткізудің бірнеше себебі бар:

1. Поэзияның табиғаты

- Поэзия қарапайым баяндаудан бөлек, сезімді, ойды, дүниетанымды ерекше әсерлі етіп жеткізуді талап етеді.
- Мәуленов көркемдік құралдарды (метафора, теңеу, эпитет, антитеза) пайдаланып, оқырманның қиялын тербетіп, көңіл-күйіне әсер етеді.

2. Соғыс жылдарының ауыр шындығын жұмсартып жеткізу

- Ол майдангер ақын болғандықтан соғыстың қаталдығын тікелей «қорқынышты суреттермен» емес, бейнелі сөздер арқылы берді.
- Мысалы, «боранды» – халықтың басына түскен ауыр кезеңнің символы, «қарды» – тазалық пен өмірдің жалғасуы ретінде көрсетеді.



3. Ұлттық дүниетанымды сақтау

- Қазақ халқының ойлау жүйесі әрдайым табиғатпен, бейнелілікпен байланысты.
- Мәуленов халықтық дәстүрлі поэтиканы жалғастырып, өз өлеңдерінде ұлттық сипаттағы образдарды жандандырады.

4. Оқырманға эстетикалық әсер ету

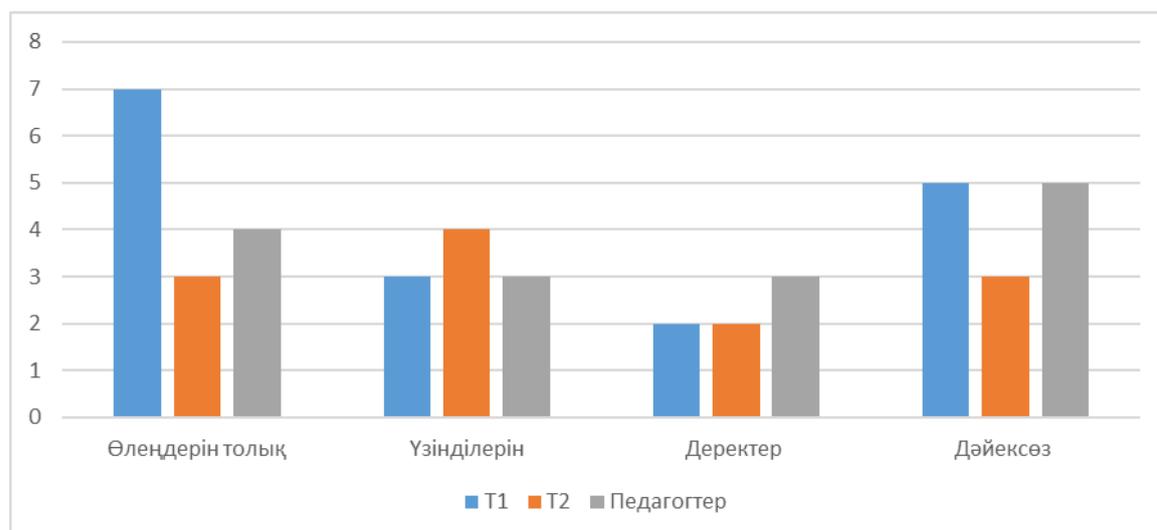
- Көркем тіл арқылы тек ақпарат беріп қана қоймайды, сонымен бірге сезімге ықпал етеді.
- Мысалы, «Боранда» өлеңінде боранды тірі бейнеге айналдырып, табиғаттың күшін адамға сездіреді.

5. Әдебиеттегі орны мен мұраты

- Мәуленов үшін өлең – тек оқиғаны айту құралы емес, адамның жан дүниесін тәрбиелеу құралы.
- Сондықтан көркем тілді қолдану – оның шығармашылық ұстанымы болды.

Сонымен, Сырбай Мәуленов өз шығармаларын көркем тілмен жеткізген себебі – поэзияның рухани әсерін күшейту, соғыс пен бейбіт өмірдің шындығын оқырман жүрегіне жақын етіп жеткізу, ұлттық сөз өнерінің дәстүрін жалғастыру және адамды ойландырып, тәрбиелеу. Осы ретте проблема бар екені анық.

Қазіргі таңда қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда мемлекеттік тілде оқытылатын және де мемлекеттік емес тілдерді оқытылатын Т1, Т2 аудиториясына болсын, жалпы көркемдік құралдардың Сырбай Мәуленов шығармашылығында көп екендігін ескере отыра, көркемдік құралдарды үйретуде ресурсты алыстан іздемей, Сырбай шығармашылығынан алған ыңғайлы екенін осы зерттеуімде көрсетудемін. Мәселен, өзіме таныс фокус топта арнайы сауал қоюда, мемлекеттік тілде және де өзге тілдегі Т1, Т2 топтарында Сырбай Мәуленов шығармашылығы өте сирек қолданылатыны анықталды.



Жалпы, педагогтер арасында Сырбай Мәуленов шығармашылығын қолданушылар аз екен. Ал, оқу және оқыту, тәрбиелеу үрдісінде көбінесе тақырыпқа қатысты ресурс немесе дәлелдерді қолдануда өте дұрыс материал мен дерек табудан қиналатын педагогтер саны өте көп. Мәселен, T2 сыныптарында мазмұндық сипатта да Сырбайдың шығармашылығы мол мұра, ал T1 топтарында әдебиет теориясына байланысты троп пен фигураға қатысты нақты түсінікті болатын дәлелдерді келтіруде мысал іздеуден қиналу кездесіп жататын жайт. Ресурсқа байланысты, жаңартылған білім беру мазмұнында «ресурстар» ұғымы кең мағынада қарастырылады. Ресурс дегеніміз – оқыту мен оқу үдерісінде қолданылатын кез келген құрал, әдіс, материал немесе орта. Бұған оқулықтар, қосымша әдебиеттер, көрнекі құралдар, бейне-аудио материалдар, интернеттегі дереккөздер, цифрлық платформалар, сондай-ақ мұғалімнің әдістемелік жинақтары мен оқушының жеке тәжірибесі де жатады.

Ресурстардың басты рөлі – білім алушының оқу мақсаттарына жетуін қамтамасыз ету. Жаңартылған білім беруде оқушы тек дайын ақпаратты қабылдаушы емес, білімді өзі құраушы тұлға ретінде танылады. Сондықтан да ресурстар әртүрлі форматта қолданылады: мәтін, сурет, кесте, диаграмма, бейнематериал, тәжірибелік тапсырма немесе зертханалық жұмыс. Оқу және оқыту үдерісінде ресурстарды



тиімді пайдалану мұғалімнің кәсіби құзыреттілігіне байланысты. Мысалы, әдебиет пәнінде – ақын-жазушылардың шығармаларын талдауға арналған мәтіндер, бейнефильмдер, комикс пен инфографика түріндегі визуалды материалдар; математикада – есеп шығаруға арналған интерактивті тапсырмалар мен ойын түріндегі қосымшалар; жаратылыстануда – тәжірибелер жасауға арналған виртуалды лабораториялар немесе 3D модельдер қолданылады. Мұндай әртүрлілік оқушылардың қызығушылығын арттырады әрі функционалдық сауаттылықты дамытады. Ресурстарды қолдану мүмкіндіктері де кең.

Қазіргі таңда Қазақстандағы мектептерде Kundelik.kz, BilimLand, Khan Academy, Plickers, Quizizz, Google Classroom, LearningApps сияқты онлайн платформалар белсенді қолданылады. Сонымен қатар оқулықтағы тапсырмаларға қосымша ретінде мұғалім өз тәжірибесінен, жергілікті тарихи-мәдени деректерден, табиғат құбылыстарынан алынған мысалдарды да ресурс ретінде пайдалана алады.

Осы ретте жаңартылған білім мазмұнындағы ресурстар – оқушыға білімді меңгертудің ғана емес, оны өмірде қолданудың, шығармашылықпен дамытудың жолы. Дұрыс таңдалған ресурс оқу бағдарламасының мазмұнын тереңдетіп, оқушының жеке қабілетін ашуға мүмкіндік береді. Ал егер де осындай кезеңдерде Сырбай Мәуленов шығармашылығынан мол мұра ресурс ретінде қолданылса, игі. Сырбай Мәуленов шығармашылығындағы көркем тіл немесе «Әдебиетті оқытуда троп пен фигура не үшін қажет?» деген сауал келуі әбден мүмкін. Троптар (метафора, эпитет, теңеу, метонимия т.б.) – көркем бейнелеу құралдары. Олар оқушыға мәтіннің терең мағынасын түсінуге, автордың сезімін, көзқарасын қабылдауға мүмкіндік береді. Ал фигуралар (антитеза, градация, риторикалық сұрақ, қайталау т.б.) – ойды әсерлі жеткізудің тәсілі. Олар арқылы оқушылар мәтіндегі идеяны эмоционалды түрде қабылдайды. Сонымен троп пен фигураны талдау – оқушының әдеби талдау



қабілетін, эстетикалық сезімін, сөздің бейнелі қуатын тануын дамытады. Осы зерттеу жұмысында тағы бір сауал болуы ықтимал, «Сырбай Мәуленов шығармашылығы неліктен ресурс ретінде қажет?». Әлбетте, С.Мәуленов – қазақ поэзиясында майдангерлік және табиғат лирикасын ұштастырған ақын. Оның өлеңдерінде бейнелі сөздер, метафоралар, антитеза мол. Мысалы, «Боранда» өлеңінде боранды «бұқалардай өкіріп», «шибөрідей ұлып» деп суреттеу – оқушыларға троп пен фигураны нақты мысалда үйретуге қолайлы. Мәуленов шығармашылығы қысқа, нақышты, бейнелі. Балаларға түсінікті, бірақ терең ойға жетелейді.

Екеуін қазіргі таңдағы ресурсты оқу және оқыту үрдісінде таңдауға үлкен мүмкіндік берген кезеңде әдебиетті оқытуда троп пен фигураны меңгерту үшін тек теория жеткіліксіз. Оқушы олардың нақты қолданылуын көруі керек. Мұнда Сырбай Мәуленов поэзиясы – таптырмас ресурс. Осы ретте Сырбай Мәуленов поэзиясының өзегі – сарбаздық рух. Ақын жауынгерді бейнелеуде тек қарапайым сипаттаумен шектелмейді, қайта метафоралар арқылы оның образын асқақтатады. Мысалы, жауынгерді «қорған», «қалқан», «елдің намысы» деп суреттеуде Отан қорғаушының мәртебесін көтереді. Бұл жерде жауынгер тек жеке тұлға емес, бүкіл халықтың мүддесін арқалаған символдық кейіпкерге айналады. Соғыс көріністерін суреттегенде де метафоралар ерекше орын алады. Майдан даласы – «отты жылдар», «қанды өзен», «темір жаңбыр» сияқты бейнелер арқылы беріледі. Мұндай метафоралар оқырманға соғыстың қасіретін сезіндіріп қана қоймай, майдан даласының шынайы атмосферасын жеткізеді. Мәселен, «Қанды жылдар» өлеңінде ақын:

«Жанардан жас емес, от аққан шақ,

Жүректен үрей емес, шаттық лақ» – деп, майдан шындығын астарлы бейнелер арқылы көрсетеді. Мұнда «от аққан жанар» – сарбаздардың қайсарлығын, «шаттық лаққан жүрек» – жеңіске деген сенімді білдіреді. Осы тұрғыда Сырбай Мәуленов шығармалары



Бауыржан Момышұлының прозалық туындыларындағы сарбаздық рухпен үндес. Бауыржан үшін жауынгер – «болаттай берік», «қайыспас қорған» болса, Мәуленов оны поэтикалық өрнекпен «қалқан» бейнесінде суреттейді. Әрине, Сырбай Мәуленов шығармашылығында қарама-қарсылық (антитеза) арқылы бейбітшілік пен соғысты салыстыру да жиі кездеседі. Бұл ретте Сырбай Мәуленов тілдік-стистикалық және әдебиет теориясына қарай таптырмас мол мұра қалдырғанын байқай аламыз.

Мәуленов шығармашылығында тағы бір маңызды көркемдік тәсіл – антитеза. Ол соғыс пен бейбітшілікті қарама-қарсы қою арқылы екі дәуірдің айырмашылығын айқын көрсетеді. Соғыс – өлім мен қайғының символы. Ақын оны «қанды жылдар», «қара бұлт», «қираған дала» сияқты образдармен береді. Ал бейбітшілік – өмірдің, жаңарудың, үміттің нышаны. «Жасыл көктем», «шуағы мол күн», «балалардың күлкісі» – бейбіт өмірдің басты белгілері. Мысалы, бір өлеңінде ақын: *«Соғыс – қара түнек, Бейбіт өмір – жарық таң»* – деп, антитезалық құрылым арқылы екі құбылысты салыстырады. Бұл тәсіл тек эмоциялық әсерді күшейтіп қоймайды, сонымен бірге оқырманға соғыстың қасіреті мен бейбіт өмірдің құндылығын терең түсіндіреді. Сонымен, соғыс пен бейбіт өмір қарама-қарсы қойылады: «қанды жылдар» – халық трагедиясы, «тәуелсіз күн» – халық қуанышы. Мәуленов поэзиясында троп пен фигура осылайша бір-бірімен үндесіп, майдангер поэзиясының ортақ бағыттарын айқындайды.

Құрал түрі	Мысалы	Әсері, қызметіне талдау жасау деген күрделі оқу мақсатын жүзеге асыру үшін үлгілік бағамдау сөздері
Метафора	<i>«Мен – дүние өлшемімін, мен – табиғат бөлшегімін» [1.34]</i>	Ақын өзін табиғатпен тұтастықта көрсетіп, поэтикалық философиялық ой тудырады.
	<i>«Дала – мамық өзенім, Дала – ақық жұлдызым» [1.72]</i>	Даланы асыл қазынаға теңеп, туған жердің қадірін арттырады.
	<i>Жұлдыздар ағады</i>	(жұлдыз қозғалысы суға баланған).
	<i>Жазғытұры еліріп, сеңді бұзып</i>	(селді адамға ұқсатып бейнелеу).



	<i>сел күшті [1.89]</i>	
	<i>Бұлт көшеді сел тасқын топанындай</i>	табиғат құбылысы адам әрекетіне ұқсайды
	<i>Боранымен бұрқаған қыс кетті [1.102]</i>	(қыс адамша кетіп бара жатқандай суреттеледі)
Эпитет	<i>«Қасіреттің уы»</i>	Соғыстың зардабын әсерлі жеткізеді.
	<i>«Мамық өзен», «ақық жұлдыз»</i>	Табиғаттың нәзіктігін, сұлулығын бейнелейді.
	<i>Қара шалдың қара шегір қыраны</i>	
	<i>Қара терге үсті-басы малышынып</i>	
Кейіптеу	<i>«Желмен жайлап бірге жүріп»</i>	Желге адам қимылын дарытып, табиғатты жанды бейнеге айналдырады.
	<i>«Тырнарлармен тіл таптым»</i>	Табиғатпен сөйлесу арқылы адамның табиғатпен бірлігін көрсетеді.
Теңеу	<i>«Самолет даусы толқынның гүріліндей» [2.135]</i>	Табиғи құбылыстармен салыстыру арқылы сурет айқындалады.
	<i>«Тұңғиықты сүзген сұңғуірдей»</i>	Ұшақтың қозғалысын көзге елестету жеңілдейді.
Символ	<i>Дала – туған жер, отан [3.64]</i>	Халықтың тағдыры мен болмысын бейнелейді.
	<i>Самолет, поезд – өркениет, қозғалыс</i>	Уақыт пен жаңаруды білдіреді.
	<i>Қала тар сияқты</i>	(қала таршылықтың символы).
Қайталау	<i>«Мен – ... Мен – ...»; «Дала – ... Дала – ...»</i>	Негізгі ойды күшейтеді, эмоциялық әсер береді.
Параллелизм	<i>«Тербейді түнде поездар мені, Тербейді түнде самолеттер мені»</i>	Синтаксистік құрылымның үйлесімі арқылы ырғақ пен көркемдік артады.
Анафора	<i>«Дала – мамық өзенім, Дала – ақық жұлдызым»</i>	Бір сөзден бастау арқылы туған жер бейнесін әсерлі ету.
Антитеза	<i>«Қасіреттің уын да, бұл даламен бір таптым»</i>	Қуаныш пен қайғыны қатар көрсету арқылы өмірдің қарама-қайшылығын ашады.

Сонымен, майдангер ақынның шығармашылығынан «Соғыстан қайтқан солдаттар» туындысының тек Жеңіс күніне орай не болмаса әскери майдан тақырыбына қатысты кездерде ғана қолдану белсенділігімен анық. Бұл орайда ақынның басқа да шығармашылығын насихаттауда көркем тілдің троп және фигураны оқыту арқылы ақынның өлеңдерін тарату мүмкіндігін ескерген абзал.

Сонымен, троптардың ерекшелігіне келетін болсақ, Сырбай Мәуленов – соғыс жылдарын басынан өткерген майдангер ақын, оның поэзиясында бейнелілік пен терең мағыналылық басты орын



алады. Ақын көбіне табиғатты адам жанының символы ретінде береді. Мысалы, «Жаңбырдың жыры» сияқты өлеңдерінде жаңбыр – тазару, үміттің белгісі. Бұл оның поэтикалық тілін философиялық деңгейге көтереді. Сонымен бірге эпитет арқылы ақын өз шығармашылығын тым көркем ете білген. Сырбай тілінде эпитеттер өте жиі әрі эмоционалды. Мысалы: «қызыл гүл», «жасыл орман», «қасіретті күн» – оқырманға әсерлі бейне береді. Ал теңеуге келетін болсақ, әрбір тармақтарында «дай, -дей, тай, -тей» жұрнақтарымен сырлы да, көрікті ете білген жан-жақты ақын. Ақын поэзиясында салыстыру тәсілі табиғат пен адам өмірін байланыстырады. Мысалы: «*Жүрек теңіз толқынындай толқиды*» – адамның ішкі күйін табиғат құбылысына жақындатады. Ал Сырбай Мәуленовтің шығармаларындағы, поэзиясындағы фигуралардың ерекшелігіне келетін болсақ, антитеза, қайталау түрлері, риторикалық сұрақ көрікті тілмен жеткізілген сырлы сөздеріне әсем сипат пен тілге жеңілдік сыйлайды. Мысалы, Антитеза: Соғыс пен бейбітшілікті, қуаныш пен қасіретті қарама-қарсы қою – Мәуленов поэзиясының негізгі тәсілдерінің бірі. Мәселен: «*Кеше ғана қолда қару, бүгін қолда – гүл*». Ал қайталау бойынша оның өлеңдерінде қайталау ойды күшейтеді, әсерлі ырғақ жасайды. «Жеңіс, Жеңіс!» деген қайталаулар үміт пен қуанышты шарықтатады. Сырбай Мәуленовтің риторикалық сұраққа қатысты талдауды келтіретін болсақ, көптеген өлеңдерінде «*Бұл өмірдің мәні неде?*», «*Адамзат не үшін соғысады?*» сияқты риторикалық сұрақтар кездеседі. Бұл оқырманды ойлануға жетелейді.

Сонымен, Сырбай Мәуленов поэзия тілінің көркемдік-стильдік сипаты нұрлы, сырлы, оқырманды өзіне жақын етеді, тартады, қызықтырады. Бірақ та ақынның шығармашылығын әлі де кең құлашта насихаттау керектігі осыдан да мәлім сияқты. Ақынның табиғат лирикасындағы стиль ерекше көрік береді. Ақын табиғатты тек суреттеп қоймай, оған жан бітіреді. Пейзаждық суреттеу арқылы философиялық ой түйеді. Мысалы, көктемді – жаңару, жастықтың сим-



волы; күзді – ойлану, мұң; қысты – сынақ пен шыдамдылықтың нышаны ретінде береді. Сонымен бірге соғыс тақырыбындағы стиліне келетін болсақ, соғыстың қасіретін көрсету үшін қысқа, кесек тіркестер қолданады. Қарапайым сөздерге салмақты мән береді. Сонымен бірге оның соғыс өлеңдерінде драмалық пафос, қайсарлық пен мұң қатар жүреді. Ал лирикалық нәзіктік пен философиялық тереңдік жайлы айтатын болсақ, Мәуленов поэзиясында нәзік сезім (махаббат, сағыныш, үміт) пен терең философиялық ой қатар өріледі. Троптар мен фигуралар арқылы ол өмірдің мәнін, уақыттың өтпелілігін көрсетеді. Сонымен қатар ұлттық бояу, қазақы танымға сай бейнелер, ұлттық символдар жиі қолданылады: дала, жылқы, жел, күн, қыран. Бұл оның поэзиясына ұлттық колорит береді.

Сырбай Мәуленов поэзиясындағы троп пен фигура – оның шығармаларының әсерлі де бейнелі болуына ықпал еткен басты көркемдік құралдар. Ол метафораны философиялық ойды жеткізуге, эпитетті эмоционалды бояуға, антитезаны адамзаттың күрделі тағдырын ашуға, қайталауды поэтикалық пафос жасауға пайдаланған. Сонымен бірге Сырбай Мәуленов стилі – табиғат пен адам тағдырын үндестірген, ұлттық бояуы қанық, соғыс пен бейбітшіліктің қақтығысын терең ашқан поэзия. Осы ретте троп пен фигураның функционалды сауаттылықтағы рөлі деген мәселенің өзектілігін де қазіргі заманға сай білім беру ғана емес, оны келешекте дұрыс қолдану дағдысын қалыптастыруда осы мәселелердің орны ерекше екенін білуге болады. Мысалы, орасан пайдасы мен артықшылықтары бар.

Тіл байлығын арттырады. Троптарды (метафора, теңеу, эпитет) меңгерген бала сөзді әртүрлі мағынада қолдануды үйренеді және өмірде ойын әсерлі жеткізуге, сөздік қорын байытуға көмектеседі. Мысалы: «Күн шықты» деудің орнына «Күн күліп тұр» десе, ой әсерлі жеткізіледі.

Сыни ойлау қабілетін дамытады. Фигураларды (антитеза, қайталама, риторикалық сұрақ) қолдану арқылы бала ойды



салыстыруға, қарама-қарсы қоюға, терең ойлануға үйренеді. Әр сөздің астарындағы мағынаны табуға машықтанады. Бұл дағды өмірде жарнама, БАҚ мәтіндерін, ресми құжаттарды түсінуге көмектеседі.

Коммуникативтік дағды қалыптастырады. Әсерлі сөйлеу, тыңдаушыны баурау қабілеті дамиды. Пікірталаста дәлелді сөйлеу, сөзін нақты мысалмен бекітуге машықтанады. Бұл оқушыға күнделікті өмірде де (сұхбаттасу, әңгімелесу, пікір білдіруде) қажет.

Мәтінді түсіну қабілетін арттырады. Троп пен фигураны ажырата алған оқушы көркем әдебиеттегі, ақпараттық мәтіндегі жасырын ойды, автордың көзқарасын оңай аңғарады. Бұл оқу сауаттылығын күшейтеді.

Шығармашылық қабілетті дамытады. Троппен жұмыс істеген оқушы қиялын іске қосады, сөзге сурет салады. Бұл оның шығармашылық сауаттылығы мен жеке тұлғалық дамуына ықпал етеді.

Әлеуметтік-мәдени құзыреттілікті қалыптастырады. Әдеби тілдің бейнелі құралдарын қолдану арқылы оқушы ұлттық әдебиет пен мәдениетті түсінеді. Өз ойын мәдениетті, әдепті жеткізуге үйренеді.

Троп пен фигура – тек әдеби талдаудың құралы емес, ол оқушының функционалдық сауаттылығын (оқу, жазу, сөйлеу, ойлау, шығармашылық, мәдениетаралық қарым-қатынас дағдыларын) дамытатын әмбебап құрал. Сырбай Мәуленов шығармаларындағы метафоралар мен антитезалар – соғыстың шындығын жеткізудің көркемдік кілті. Ол жауынгерді «қалқан», майданды «отты жылдар» деп бейнелеу арқылы ерліктің символын жасайды. Ал соғыс пен бейбітшілікті қарама-қарсы қою арқылы бейбіт өмірдің қадірін терең ұқтырады. Осылайша, қазақ майдангер поэзиясы, соның ішінде Сырбай Мәуленовтің жырлары – халықтың тарихи жадын сақтаған рухани ескерткіш. Оның көркемдік құралдары тек поэтикалық өрнек



қана емес, ұлттың ерлік дәстүрін, бейбітшілікке деген арманын айшықтайтын мәңгілік мұра.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Мәуленов С. Ақшамның қызық қанаты: Жыр кітабы.-Алматы: Жазушы, 1994. -384 бет.
2. С. Мәуленов. Мизам.: Жыр кітабы. – Алматы.: Жазушы. 1190. – 256 бет. Порт. суретті.
3. Мәуленов Сырбай. Алтын тасқын. – Алматы: «Абай» баспасы., 2023. - 348 бет.
4. С.Мәуленов. Таңдамалы. «Жазушы» баспасы. Алматы.1972 ж.

АКАДЕМИЯЛЫҚ АДАЛДЫҚ – САПАЛЫ БІЛІМ БЕРУДІҢ КЕПІЛІ

*Ауезбекова Салтанат Умирхановна,
Мухатина Саягүл Сәбитбековна,
Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының
«Амангелді ауданы білім бөлімінің
Амангелді жалпы білім беретін мектебі» КММ
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімдері*

«Академиялық адалдық» дегеніміз - білім алу процесінде шынайылықты, әділдікті және интеллектуалды меншікке құрмет көрсетуді білдіреді. Аталмыш ұғым оқушы мен мұғалім арасындағы бағалау мен сабақ барысына қатысты, әрі оқушының өз білімін, дағдыларын қалыптастырудағы жауапкершілігін де қамтиды. Академиялық адалдық принциптері сабақта қолданылған кезде оқушылардың білім сапасына айтарлықтай әсер етеді. Олар өз біліміне сенімді болып, тапсырмаларды шынайы орындауға, өз пікірін еркін және жауапкершілікпен білдіруге үйренеді.



Интеллектуалды еңбектің түпнұсқалығына құрмет көрсету арқылы оқушылар шығармашылық қабілеттерін дамытып, өз ойларын нақты және дәл жеткізуге дағдыланады. Осы баяндаманың мақсаты – өз тәжірибемде академиялық адалдық принциптерін қалай қолданатынымды және олардың оқушылардың білім сапасын арттырудағы нақты әсерін көрсету. Мен күнделікті сабақтарымның барысында әділ бағалау, шынайы ынтымақтастықты дамыту, шығармашылық және зерттеушілік тапсырмаларды қолдану арқылы оқушылардың білім алу процесін сапалы әрі сенімді етуге тырысамын. Бұл принциптердің тиімділігі оқушылардың өз білімін бағалай білуінде, өз жұмысын қорғауында және интеллектуалды еңбектің маңызын түсінуінде көрініс табады.

Сабақтағы академиялық адалдықтың маңызды аспектілерінің бірі – бағалау процесінде әділдікті сақтау. Бағалау әділ болған кезде оқушы өз білімінің деңгейін дұрыс бағалай алады, өз әлсіз және күшті тұстарын көріп, әрі қарай дамуға мотивация алады. Мен өз тәжірибемде бұл принципті бірнеше тәсілмен жүзеге асырамын. Ең алдымен, әр тапсырма мен тесттің бағалау критерийлерін алдын ала ашық көрсету маңыздылығы оқушыға неге назар аудару керектігін, қандай нәтижеге жету қажет екенін нақты түсінуге мүмкіндік береді. Мысалы, эссе немесе презентация тапсырмасында әр бөлім бойынша: мазмұнның толықтығы, тілдің нақтылығы, шығармашылық элементтердің болуы, визуалды презентация сапасы сияқты критерийлер белгіленеді. Осы критерийлерді алдын ала оқушыларға таныстыру арқылы олар өз жұмыстарын жүйелі түрде жоспарлап, әділ бағаланатынына сенім артады.

Практика жүзінде мен топтық жобалар мен презентацияларды бағалау кезінде әр критерий бойынша нақты балл беремін. Осы арқылы оқушылардың соңғы алынған нәтижелерінен бөлек әрбір жұмыс кезеңін бағалауға мүмкіндік береді. Сонымен қатар әр тапсырмадан кейін кері байланыс беру оқушыға өз жұмысындағы



кемшіліктерді түзетуге, жетістіктерін арттыруға жол ашады. Мысалы, топтық жобада әр оқушының жеке үлесін бағалап, оған пікір білдіру арқылы тек бір баллмен шектелмей, нақты және әділ баға қоюға болады. Бағалау процесінде адалдықты сақтау оқушылардың білім сапасын арттыруға тікелей әсер етеді. Академиялық адалдықты сақтау әдістері өз білімін жетілдіруге, шығармашылық ойлау мен жауапкершілікті дамытуға бағытталады. Адал бағалау мәдениеті оқушылардың сабаққа деген қызығушылығын арттырып, сенімді және белсенді оқушы қалыптастырады.

Академиялық адалдықты оқушыларға үйрету сабақ барысында жүйелі, тәжірибелік әдістер арқылы қалыптастыруды талап етеді. Мен өз тәжірибемде оқушыларға адалдықтың бірнеше түрін меңгертуге ерекше мән беремін: плагиатқа жол бермеу, ақпаратты өз сөзімен баяндау, тапсырманы толық жауапкершілікпен орындау, сондай-ақ бір-біріне деген сыйластықты дамыту. Бұл принциптер оқушылардың жеке тұлға ретінде дамуына да септігін тигізеді. Тапсырма орындау барысында мен оқушыларға әрдайым мәтінді көшіру емес, өз ойларын білдіруді үйретемін. Мысалы, эссе, шығармашылық жұмыс немесе зерттеу тапсырмасын орындағанда, олардан өздері білетін ақпараттарын көшіріп жаза салуын талап етпей, керісінше, өз көзқарасын, талдауын, қорытындысын қосу талап етіледі. Мен әр сабақта осыны жүйелі түрде ескертіп, «өз ойыңды жаз, мәтінді көшіруге болмайды» деген ережені тұрақты түрде қолданамын. Менің күнделікті қайталап, оқушылардың бойына сіңіріп отыратын принципіме оқушылар ауызша жауап беруде, топтық талқылауда да нық сүйенеді. Сонымен қатар, мен әр жұмысты аяқтап болған соң, алынған нәтижелерді қорғау тәжірибесін сабаққа тұрақты енгіземін. Оқушылар өз жұмыстарын сынып алдында таныстырады, сұрақтарға жауап береді, пікірталасқа қатысады. Мысалы, эссе немесе зерттеу жобасын қорғау кезінде әр оқушыдан олардың ойын, жазған қорытындысын түсіндіруді, дәлелдемелер



келтіруді талап етемін. Оқушылар өз жұмыстарын әр қорғаған сайын өз еңбегіне деген сенімін нығайтады, өз жұмысын қорғай білу дағдысын қалыптастырады.

Мен оқушылардың тапсырмаларға жауап беру деңгейін арттыру және олардың білімді шынайы меңгеруін қамтамасыз ету мақсатында сабақтарда тапсырмаларды дәстүрлі форматтан бөлек күрделілігін жасанды интеллекттің көмегімен кезең-кезеңімен дамытып, тереңдетуге тырысамын. Оқушылар дайын жауаптарды іздемей, өз ойларын қалыптастырып, ақпаратты өңдеуге және түсінгенін өз сөзімен жеткізуге мүмкіндік алады. Ғаламтордан немесе дайын дәптерлерден көшірме жасауға жүгінудің орнына, оқушылар өз шығармашылық қабілеттерін, логикалық ойлауын және талдау дағдыларын шыңдайды. Жасанды интеллект арқылы тапсырмаларды деңгейлеп беру оқушылардың әрқайсысының жеке мүмкіндігі мен дайындық деңгейіне сәйкес келеді. Мысалы, бір оқушыға бастапқы кезеңде қарапайым сұрақтар ұсынылса, кейінірек ол сол тақырып бойынша күрделірек сұрақтарға жауап беруге, мәтінді талдауға, өз пікірі мен қорытындысын білдіруге дайындалады. Әр тапсырма оқушының алдыңғы деңгейін ескеріп жасалғандықтан, олар өз прогресін байқап, өз жұмысына сенімін арттырады.

Менің тәжірибем көрсеткендей, бұл жаңаша әдіс оқушылардың белсенділігін айтарлықтай арттырады. Олар енді жауап беруді міндет етпей, өз білімін көрсету мүмкіндігі ретінде қабылдайды. Сабақ барысында әр оқушы өз ойын ашық айтуға, дәлелді қорытынды жасауға және шығармашылық жолмен шешім табуға ынталы болады. Сонымен қатар, бұл әдіс академиялық адалдықты да нығайтады: оқушылар дайын жауапқа сүйенудің орнына, өз еңбегімен, өз идеясы арқылы ой өрісін кеңейтуді үйренеді. Күнделікті сабақтарымда қолданып жүрген осы тәсілімнің оң нәтижесі айқын көрініп келеді, оқушылардың сабаққа деген қызығушылығы артып, олардың білім деңгейі мен ойлау қабілеті жақсарады, өз жұмысына сенімі артып,



жауапкершілік сезімі күшейеді. Жасанды интеллекттің көмегімен тапсырмаларды жеке деңгейде, шығармашылыққа және терең ойлауға бағыттап беру оқушыларды адал еңбек етуге, өз білімін шынайы көрсетуге және шығармашылық тұлға ретінде дамуға баулиды. Әрі тапсырмалар деңгейінің өзгеруі сабақта жаңа атмосфера қалыптастырып, оқушылардың интеллектуалды дамуын тұрақты түрде қолдап, олардың болашақтағы білім алуға деген сенімін нығайтады.

Менің тәжірибемде ерекше бір жағдай есте қалды. Бір оқушы үнемі академиялық адалдықты сақтамай, кез келген жұмысты көшіріп алатын. Бір күні мен оған жеке көңіл бөліп сөйлестім. Оған академиялық адалдық ережелерін тәптіштеп айтудан бөлек, оның өз қабілетіне сенуін, білімін тереңдетуін үнемі насихаттап, ынталандырдым. Күн өткен сайын, ол адалдықпен атқарған еңбегінің жемісін көріп, өз жетістігіне қуанған сайын мен оны шын жүректен мақтап, қолдау көрсеттім. Сол сәттен бастап мен осы бағыттағы терең бір шындыққа көз жеткіздім: академиялық адалдықты оқыту барысында ең маңыздысы – мұғалімнің оқушыға деген шынайы жанашырлығы, сенімі мен ықыласы. Адалдық тек қағаз бетінде жазылған қағидалармен шектелмейді. Ол – оқушының бойына тәртіп, жауапкершілік, өзін-өзі бағалау сезімін сіңіру арқылы қалыптасатын құндылық. Бағалау әділ, ашық, түсінікті болған сайын, оқушы өз пікірін айтуға, шығармашылыққа, өз еңбегін көрсетуге еркіндік алады. Сабақтағы шынайы ынтымақтастық, топтық жұмыстар мен бірлескен әрекет – сол сенім мен сыйластықтың жемісі. Мұндай ортада оқушы өз білімінің құндылығын сезініп, оқу процесіне шынайы қызығушылықпен араласады. Сондықтан академиялық адалдық – оқушының білім сапасын арттыратын, шығармашылық қабілетін шыңдайтын, сенімін нығайтатын, бойына жауапкершілік пен ұмтылыс ұялататын негізгі құндылық. Мұғалімнің рөлі осы



құндылықты жүрекпен жеткізіп, шынайы қолдау мен сенім арқылы оқушының бойына орнықтыруда.

Академиялық адалдық ережелер мен нұсқаулар арқылы қалыптасатын нәрсе, әрі мұғалімнің педагогикалық тәсілдерімен, сабақтағы әдістерімен және оқушының оқу процесіне қатысуымен тығыз байланысты маңызды құндылық болып табылады. Бағалау жүйесін әділ әрі ашық етіп ұйымдастыру, оқушының әрбір әрекеті мен еңбегін дұрыс бағалай білу – адалдық мәдениетін дамытудағы негізгі қадамдардың бірі. Сол арқылы оқушылар өздерінің білімін бағалай білуді, жауапкершілікті сезінуді үйренеді, сабақ барысында өз пікірін ашық айтуға, шығармашылық қабілетін көрсетуге мүмкіндік алады. Оқу процесінде топтық жұмыстар мен ынтымақтастыққа ерекше көңіл бөлу де маңызды рөл атқарады, өйткені бірлескен әрекет барысында оқушылар шынайы сенім, өзара сыйластық пен әділдік қағидаларын бойына сіңіреді. Осының бәрі бірлесе отырып, академиялық адалдықты оқушының білім сапасын арттыратын, сенімділігін нығайтатын және шығармашылық әлеуетін дамытатын негізгі фактор ретінде қалыптастырады. Демек, біз үшін академиялық адалдық білім беру сапасының кепілі, оқушының тұлғалық және интеллектуалдық дамуының негізі болып табылады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Артемьева О.В. Теоретические основания этики добродетели // Философия и этика: сборник научных трудов. К 70-летию академика А.А. Гусейнова. М.: Альфа-М., 2009. С. 433-445.

2. Аналитический отчет «Комплексный анализ результатов мониторинга образовательных достижений обучающихся организаций среднего образования»/ Министерство просвещения РК, Национальная академия образования имени И. Алтынсарина, Астана: 2024.

3. Сысоев, П. В. (2024). Этика и ИИ-плагиат в академической среде: Понимание студентами вопросов соблюдения авторской этики



и проблемы плагиата в процессе взаимодействия с генеративным искусственным интеллектом. Высшее образование в России (2).

КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С ЦЕЛЬЮ ПРОФИЛАКТИКИ БУЛЛИНГА СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Ахметова Гульмира Акансерыевна,

психолог

*КГУ «Кенаральская общеобразовательная школа
отдела образования Федоровского района»*

Управления образования акимата Костанайской области

Проблема агрессивного поведения подростков в последние десятилетия приобретает всё большую актуальность. В условиях трансформации общества, роста информационных потоков, распространения цифровых технологий и социальных сетей возрастает количество случаев буллинга и кибербуллинга. Эти формы жестокого обращения становятся неотъемлемой частью школьной среды, создавая угрозу психологическому благополучию и социальной адаптации несовершеннолетних.

Буллинг, как систематическое проявление агрессии, характеризуется асимметрией сил между агрессором и жертвой, повторяемостью действий и намеренным нанесением вреда [1, с.15]. Он может выражаться в физическом насилии, вербальной агрессии, психологическом давлении и социальной изоляции. В подростковом возрасте, когда формируется личностная идентичность, подобные явления оказывают разрушительное воздействие на самооценку и развитие личности [2, с.87].



В связи с этим особое значение приобретают программы коррекции агрессивного поведения подростков, которые направлены не только на снижение уровня агрессии, но и на профилактику буллинга, формирование культуры ненасильственного общения, развитие эмпатии и коммуникативных навыков.

Агрессия — это поведение, целью которого является причинение вреда другому человеку или группе людей. По мнению Р.Бэрона и Д.Ричардсона, агрессию следует рассматривать как социальное поведение, направленное на нанесение ущерба [3, с.54].

В подростковом возрасте агрессия проявляется чаще всего в форме:

- физической (удары, толчки, насилие);
- вербальной (оскорбления, унижения, угрозы);
- косвенной (распространение слухов, игнорирование, социальная изоляция);
- кибербуллинга (агрессия в онлайн-пространстве) [4, с.122].

Согласно И.С.Кону, подростковый возраст является кризисным этапом, когда наблюдается повышенная эмоциональная возбудимость, стремление к самостоятельности, но при этом низкий уровень самоконтроля [2, с.112]. Это создаёт благоприятную почву для формирования агрессивных реакций.

Причины агрессивного поведения можно разделить на несколько групп:

1. **Социальные** — неблагоприятный микроклимат в семье, недостаток внимания со стороны родителей, жестокое обращение в детстве.

2. **Психологические** — низкая самооценка, тревожность, неуверенность в себе, трудности в общении.

3. **Школьные** — авторитарный стиль преподавания, конкуренция в классе, игнорирование проблем буллинга педагогами [5, с.45].



4. Культурно-информационные — влияние средств массовой информации и социальных сетей, пропагандирующих агрессию.

Таким образом, коррекция агрессивного поведения требует комплексного подхода, учитывающего как индивидуальные, так и социальные факторы.

Последствия буллинга носят долговременный характер:

- у жертв развивается тревожность, депрессия, низкая самооценка, проблемы в обучении;
- агрессоры закрепляют деструктивные модели поведения и склонность к девиантным формам активности;
- свидетели буллинга также испытывают психологический стресс и формируют толерантность к насилию [6, с.73].

Таким образом, профилактика буллинга невозможна без целенаправленной коррекции агрессивного поведения подростков.

Существует несколько направлений коррекционной работы:

1. Психолого-педагогический подход

Основан на создании благоприятной школьной среды, повышении уровня психологической культуры педагогов и учащихся. Эффективны следующие методы: тренинги коммуникативных навыков; упражнения на развитие эмпатии; ролевые и ситуационные игры; групповые дискуссии и мозговые штурмы [7, с.66].

Подросткам необходимо объяснить и на практике научить: выражать эмоции безопасным способом; решать конфликты без агрессии; контролировать импульсы; вести диалог, слышать собеседника; формулировать просьбы и несогласие корректно.

Примеры упражнений:

- «Я-сообщения» — учит говорить о чувствах без обвинений: *«Когда ты... я чувствую... мне нужно...»*;
- «Лестница решений» показывает варианты мирного выхода из конфликта;



- ролевые игры: «Спор», «Конфликт в коридоре», «Сломанная ручка».

2. Индивидуальная психокоррекция

Предполагает работу школьного психолога с подростками, проявляющими повышенную агрессивность:

- когнитивно-поведенческая терапия (формирование альтернативных моделей реагирования);
- арт-терапия (выражение эмоций через творчество);
- методы релаксации и саморегуляции (дыхательные упражнения, медитации) [6, с.102].

Данные тренинги формируют у подростков навыки: различать эмоции, понимать причины эмоциональных всплесков, прогнозировать последствия поведения, выбирать адекватные стратегии реагирования.

Используются техники: «Эмоциональный термометр», «Мой гнев», «Анти-стресс карточки», «Пять способов успокоиться».

3. Семейное консультирование

Так как агрессивное поведение часто связано с семейными проблемами, необходимо привлекать родителей: тренинги позитивного воспитания; консультирование по вопросам общения с подростком; повышение ответственности родителей о профилактике буллинга [7, с.138].

4. Социально-культурные мероприятия

Включают школьные акции («Неделя дружбы», «Стоп буллинг»), конкурсы плакатов и эссе, просмотры фильмов и обсуждения, что формирует общественное неприятие агрессии.

5. Когнитивно-поведенческий подход (КПТ)

Один из самых доказательно-эффективных методов коррекции агрессии. Основан на том, что агрессия — результат иррациональных мыслей, ошибочных интерпретаций и негативных установок.



Примеры иррациональных мыслей подростков, ведущих к агрессии:

- «Он на меня посмотрел — значит, хочет драку».
- «Если не отвечу грубо — буду слабым».
- «Все должны делать так, как я хочу».

Цель КПТ: изменить агрессивные мыслительные модели; научить подростка распознавать свои триггеры; сформировать навыки контроля эмоций.

Техники КПТ:

2.1. Работа с автоматическими мыслями: подросток учится замечать мысли, вызывающие агрессию, и заменять их более спокойными.

2.2. Алгоритм STOP

1. Остановись.
2. Сделай вдох.
3. Оцени ситуацию.
4. Действуй обдуманно.

2.3. «Карта гнева» включает: триггер; телесные реакции; мысли; последствия; альтернативные действия.

2.4. Тренировка самоконтроля: счёт до 10, пауза, дыхательные упражнения. Этот подход особенно эффективен для импульсивных, эмоционально нестабильных подростков.

3. Терапевтические методы используются психологами для глубокой работы с личностью.

3.1. Арт-терапия позволяет выразить агрессию в безопасной форме. Она подходит подросткам, которые не умеют говорить о своих чувствах. Арт-терапия снижает эмоциональное напряжение и помогает подростку осознать скрытые переживания.

Формы: рисование гнева, страха, злости; работа с пластилином, песком; мандала-терапия; создание масок эмоций; комикс-терапия.



3.2. Телесно-ориентированные методы направлены на снятие мышечного спазма, который сопровождает агрессию.

Методы:

- релаксация по Джекобсону;
- дыхательные техники;
- упражнение «Животное, которое злится»;
- растяжка и мягкая физическая активность.

3.3. Эмоционально-образная терапия: подросток визуализирует эмоцию и работает с ней: уменьшает её, изменяет цвет, размер, превращает образ злости в безопасный. Метод подходит подросткам с яркими образами, богатым внутренним миром.

Эффективные практики коррекционной работы

1. **Тренинги ненасильственного общения** (по М.Розенбергу) позволяют подросткам учиться выражать свои чувства и потребности без агрессии, находить конструктивные решения конфликтов.

2. **Программы медиации** в школах помогают решать конфликты с участием посредника, формируя у подростков опыт диалога и сотрудничества [8, с.34].

3. **Ролевые игры и моделирование ситуаций** позволяют подросткам попробовать разные стратегии поведения, осознать последствия агрессии и отработать навыки конструктивного общения.

4. **Использование цифровых платформ** (онлайн-опросы, интерактивные приложения) делает профилактическую работу ближе к интересам подростков.

Педагогический коллектив играет ключевую роль в профилактике буллинга. Учителя должны своевременно выявлять признаки агрессивного поведения, фиксировать факты буллинга и передавать информацию школьному психологу, создавать в классе атмосферу доверия и уважения и использовать активные методы воспитания: проектные задания, групповые формы работы, совместные мероприятия [5, с.53].



Школьный психолог, в свою очередь, проводит диагностику уровня агрессивности, организует коррекционные занятия, привлекает родителей к сотрудничеству.

Коррекция агрессивного поведения подростков — это важнейшее направление профилактики буллинга среди несовершеннолетних. Комплексный подход, включающий психолого-педагогическую работу, индивидуальную психокоррекцию, семейное консультирование и социально-культурные мероприятия, позволяет снизить уровень агрессии, сформировать навыки ненасильственного общения и создать безопасную школьную среду.

Эффективная профилактика буллинга невозможна без активного участия педагогов, психологов, родителей и самих подростков. Только совместными усилиями можно сформировать у подрастающего поколения ценности уважения, эмпатии и сотрудничества.

Список использованных источников:

1. Olweus, D. *Bullying at School: What We Know and What We Can Do.* – Oxford: Blackwell Publishing, 1993. – 140 p.
2. Кон И.С. *Психология ранней юности.* – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.
3. Всемирная организация здравоохранения. *Всемирный отчет о насилии и здоровье.* – Женева: ВОЗ, 2002. – 364 с.
4. Бэрн Р., Ричардсон Д. *Агрессия.* – СПб.: Питер, 2001. – 336 с.
5. Грецов А.Г. *Психология подросткового возраста.* – СПб.: Питер, 2010. – 240 с.
6. Smith, P. K., Cowie, H., Olafsson, R. F., Liefoghe, A. P. *Definitions of Bullying: A Comparison of Terms Used, and Age and Gender Differences.* – *Child Development*, 2002. – Vol. 73 (1). – P. 111-128.
7. Поддьяков А.Н. *Психология агрессивного поведения детей и подростков.* – М.: Изд-во МГУ, 2004. – 192 с.
8. Орлов А.Б. *Психология личности и сущности человека.* – М.: Академия, 2002. – 368 с.



9. Методические рекомендации по профилактике буллинга и кибербуллинга среди обучающихся. – Астана: НИШ, 2021. – 72 с.

**ЖАЛПЫ ОРТА БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕПТЕРДЕ
ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ ПӘНІН ОҚЫТУДА М.Х.ДУЛАТИДІҢ
«ТАРИХ-И РАШИДИ» ЕҢБЕГІНІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ**

*Баймағамбетов Ерлан Русланұлы,
Атырау облысы білім беру басқармасының
Атырау қаласы білім бөлімінің
«Хиуаз Доспанова атындағы
жалпы білім беретін орта мектебі» КММ
директордың оқу жұмысы жөніндегі орынбасары,
тарих пәнінің мұғалімі*

Қазақстан тарихын оқыту – өскелең ұрпақтың ұлттық санасын қалыптастырудың, тарихи жады мен отаншылдық сезімін дамытудың маңызды құралы. Жалпы орта білім беретін мектептерде бұл пәнді оқыту барысында оқушыларға тек дайын ақпаратты меңгерту ғана емес, тарихи деректермен жұмыс істей алу, өткенді ғылыми тұрғыда бағалау дағдыларын қалыптастыру басты міндеттердің бірі болып табылады. Осы тұрғыдан алғанда, жазба деректерге негізделген алғашқы тарихи еңбектерді пайдалану ерекше мәнге ие.

Мұхаммед Хайдар Дулати (1499-1551) – түркі және парсы тілдерінде жазған ұлы тарихшы, әдебиетші, мемлекет қайраткері. Оның басты шығармасы – «Тарих-и Рашиди» – XVI ғасырдағы Орта Азия мен Дешті Қыпшақ тарихының құнды дереккөзі. Дулати еңбектерінде рухани тұтастық, мәдени бірлік және адамгершілік құндылықтар идеясы ерекше орын алады [1, б.45]. Мұхаммед Хайдар Дулати ең алдымен тарихты халықтың рухани жады ретінде



қарастырады. Оның пайымдауынша, халықтың мәдени өмірі мен мемлекет тарихы – өзара сабақтас ұғымдар. Ол еңбегінде түркі халықтарының бірлік идеясын дәріптей отырып, ортақ рухани кеңістік қалыптастырудың маңыздылығын атап өтеді [2, б.73]. Дулати үшін рухани тұтастық – тек діни сенім немесе моральдық ұстаным емес, ол – ұлттық мәдениеттің тірегі. Ол өз дәуірінде орын алған бөлінушілік пен саяси дағдарыстардың себебін рухани байланыстардың әлсіреуінен көреді. Сондықтан «Тарих-и Рашиди» еңбегінде ол ұрпақтар сабақтастығын, біртұтас түркі өркениетінің тарихи миссиясын айқындайды [3, б.122]. Дулати мәдени тұтастық мәселесін де кеңінен қамтыған. Оның ойынша, тіл, дін және дәстүр – халықтың болмысын айқындайтын үш негіз. Бұл ұстаным қазіргі Қазақстанның рухани жаңғыру идеяларымен үндес келеді. Дулатидің ойынша, мәдени мұра мен тарихи жадты сақтау – елдің болашағын қамтамасыз етудің басты шарты [4, б. 67]. Сонымен қатар, Дулатидің шығармаларында гуманизм мен адамгершілік идеясы басым. Ол адам мен қоғамның үйлесімін рухани тәрбиенің негізінде көреді. Бұл ұстанымдар қазіргі замандағы ұлттық идеологиямен тығыз байланысты, себебі рухани және мәдени тұтастық – ұлттың тұрақтылығы мен дамуының кепілі [5, б.89].

Мұхаммед Қайдардың біздің бәрімізге ортақ діннен – орта ғасырлық түркілерден шыққан, қазақ хандығының алғашқы ордасы құрылған Жетісудан, Моғолстаннан шыққан отандасымыз екендігі және автордың қазақ халқын құрайтын негізгі тайпалардың бірінен – Дулат тайпасынан шыққаны айтылады. М.Қайдар өз туындысын Моғолстан елін билеушілердің өмір тарихын, ел билеу тарихын баяндауға арнайды. Орта ғасырлардағы әлемдік өркениет тарихында жетекші орын алған Ислам ренессансы кезеңінің басты айқындаушы негізі дін ислам болған-ды. Зерттеушілердің жазғанындай, Моғолстан мемлекеттілігінің, қоғамының өркениеттік негізі де осы – дін болған. Ислам дінінің негіздерін сақтап, оны ұдайы насихаттауды, басқа



сенім-нанымда болған қауымды мұсылмандар қатарына енгізу іс-шараларын мемлекет басты назарда ұстаған. Ислам ренессансы кезеңінде сол кездегі ислам дінін ұстанушы араб елдерінің, ирандық парсылардың, түркілердің айдай әлемге жарқырап көрінген ортақ өркениет, үздік мәдениет үлгілерін дүниеге әкелгені аян. Академик Р.Сыздық Қ.Жалайыридің «Жамиғат тауарих» еңбегі бойынша осындай жұмыстар жүргізіп, еңбектегі лексикалық құрамның, әсіресе фразеологиялық тіркестердің татар тілімен салыстырғанда қазақ тіліне тән, етене жақын екендігін бұлтартпастай мысалдармен дәлелдеген болатын.

«Тарих-и Рашиди» еңбегі бойынша ол тәрізді жұмыстар жасаудың өзіндік қиыншылықтары бар. Себебі еңбектің мәтіні парсы тілінде болып отыр. Алайда, тарихшының екінші еңбегін – «Жаһан наме» дастанын аталмыш сөздер бойынша қосалқы дерек ретінде пайдалана отырып, тілдік зерттемелер жасауға болады. М.Қ.Дулаттың өз сөзіне, жазғандарына қарап отырып, оның қай ұлт пен ұлысқа етене жақын тұлға екендігін шешу – оңай мәселе емес. Ата-бабасының дулат тайпасынан шыққаны белгілі. Алайда, дулат, жалайыр, алшын, найман, қоңырат тәрізді ру-тайпалар негізінен қазақ халқының құрамына енгенімен, басқа халықтарда да, мәселен өзбекте, қырғызда, қарақалпақта, башқұртта, т.б. халықтардың құрамында бар. Қалай болғанда да, «Тарих-и Рашиди» еңбегінің қазақ тіліндегі жаңа басылымының алғы сөзінде жазылғандай, «Мұхаммед Қайдардың біздің бәрімізге ортақ діңнен - ортағасырлық түркілерден шыққан, қазақ хандығының алғашқы ордасы құрылған Жетісудан, Моғолстаннан шыққан отандасымыз екендігі және автордың қазақ халқын құрайтын негізгі тайпалардың бірінен – дулат тайпасынан шыққаны» ешқандай дау тудырмайды.

Ұлы тарихшының еңбегінде қазақ хандығы туралы келтірілген деректі негізге алып, хандықтың 550 жылдығын тойладық. Халқымызда «Қасым ханның қасқа жолы», «Есім ханның ескі жолы»



деген сөз бар. Олардың халық үшін істеген ісіне, елдің өмір-тіршілік заңдылықтарын жақсы жөнге салғанына сүйсініп айтқан ғой. Ал осылардан кейінгі кезеңде халқына қалтқысыз қызмет еткен, «Жеті Жарғының» түзілуіне басшылық жасаған ұлы хандарымыздың бірегейі – Тәуке ханның елді үш жүзге бөліп басқару жүйесіне сіңірген еңбегі тіпті ересен болған тәрізді. Халқымыздың тарихы бойынша талай-талай жаңа дереккөздері айқындалып, тарихымыздың жаңа беттерінің ашылуы ғажап емес. Сондықтан Мұхаммед Қайдар Дулаттың «Тарих-и Рашиди» атты еңбегінің, ол еңбекте келтірілген деректердің маңызы уақыт өткен сайын арта түспекші.

«Тарих-и Рашиди» еңбегінің құрылымы мен мазмұны қандай? Еңбек екі бөлімнен тұрады. Бірінші бөлімде XIV-XVI ғасырлар аралығындағы Моғолстан, Шығыс Түркістан және Дешті Қыпшақ аймақтарының саяси тарихы баяндалады. Дулати өзі куә болған оқиғаларды, билеушілер арасындағы қатынастарды нақты деректермен суреттейді. Екінші бөлімде автордың жеке естеліктері мен философиялық пайымдаулары қамтылған [7, б.67]. Бұл еңбек тек саяси оқиғаларды тізбелеу емес, сонымен қатар сол дәуірдің мәдениеті мен рухани өмірін сипаттайтын энциклопедиялық туынды. Дулати тарихты жазғанда объективтілік пен әділеттілікке ұмтылған, ол өзі көрген және естіген оқиғаларды салыстырып, шынайы дерек көзін ұсынған [8, б.102].

Еңбектің ғылыми және мәдени маңызы қандай? «Тарих-и Рашиди» қазақ тарих ғылымында баға жетпес дереккөзі болып саналады. Онда Қазақ хандығының қалыптасуы, Керей мен Жәнібек хандардың саяси бағыты, Моғолстанмен байланысы жан-жақты баяндалады [9, б.48]. Еңбектің ерекшелігі – онда автор тарихты рухани сабақтастық тұрғысынан қарастырады. Ол халықтың бірлігі мен мәдени тұтастығын тарихтың қозғаушы күші деп таныған. Бұл идея қазіргі ұлттық идеологиямен де үйлеседі. Дулати еңбегінің тағы бір маңызы – тілдік және әдеби құндылығында. Ол түркі тілінің



ғылыми стильдегі алғашқы үлгілерінің бірін жасаған. Тарихи деректермен қатар көркем тіл арқылы мәдени мұраны ұрпаққа жеткізді [10, б.120]. Тәрбиелік мәні М.Х. Дулатидің «Тарих-и Рашиди» еңбегі оқушыларды ел тарихына құрметпен қарауға, ұлттық құндылықтарды бағалауға тәрбиелейді. Қазақ хандығының құрылу жолындағы күрес, ел бірлігі мен жер тұтастығы идеялары оқушылардың патриоттық сезімін қалыптастыруда маңызды рөл атқарады. XVI ғасырда жазылған М.Х. Дулатидің «Тарих-и Рашиди» еңбегі – Қазақ хандығының құрылуы мен дамуын баяндайтын ең құнды дереккөздердің бірі. Бұл шығарма мектеп курсында қарастырылатын XV-XVI ғасырлардағы Қазақстан тарихын тереңірек түсінуге мүмкіндік береді.

Жалпы орта білім беретін мектептерде Қазақстан тарихы пәнінен 6-сынып оқушылары Бөлім: 6.3 Біртұтас қазақ мемлекетінің құрылуы. Тақырып: Қазақ хандығының құрылуы. Зерттеу сұрағы: Неліктен Қазақ хандығы Орталық Азиядағы алғашқы ұлттық мемлекет деп саналады? Оқу мақсаты: 6.3.1.9 Қазақ хандығы құрылуының тарихи маңызын анықтау; 6.2.3.4 М.Х.Дулатидің «Тарих-и Рашиди» еңбегінің маңыздылығын түсіндіру; 6.3.1.10 Қазақ хандарының мемлекетті нығайтудағы рөлін анықтау; 6.2.1.3 тарихи оқиғалар мен процестердің сабақтастығын сипаттауда «Ұлы Дала» ұғымын қолдану. Сабақтың оқу мақсатына қол жеткізу үшін әр мұғалім өз шеберлігіне сәйкес бірнеше тапсырма жоспарлай алады. Оқушылардың оқу сауаттылығын қалыптастыру үшін төменде мысал ретінде екі тапсырма ұсынылған.

Тапсырма. Дерекпен жұмыс. 1-мәтін. «Ол кезде Дешті Қыпшақты Әбілхайыр хан билейді. Ол Жошы әулетінен шыққан сұлтандарға күн көрсетпейді. Нәтижесінде Жәнібек хан мен Керей Моғолстанға көшіп барады. Есенбұға хан оларды құшақ жая қарсы алып, Моғолстанның батыс шегіндегі Шу мен Қозыбасы аймақтарын береді. Олар барып орналасқан соң, Әбілхайыр хан дүние салады да,



өзбек ұлысының шаңырағы шайқалады. Ірі-ірі шиеленістер басталады. Оның үлкен бөлігі Керей мен Жәнібек ханға көшіп кетеді. Сөйтіп, олардың маңына жиналғандардың саны 200 мыңға жетеді. Оларды өзбек-қазақтар деп атады. Қазақ мемлекетінің басталуы 870 жыл (яғни, 1465 жыл)» (дереккөз: Қазақ хандығының құрылу тарихы: Монография. Б.Б.Кәрібаев. – Алматы: 2014. – 520 б. (380-б.) М.Х. Дулати «Тарих-и Рашиди»). 2-мәтін: Қазақ хандығы алғашқы кезде Жетісудың батыс тарабын (Шу мен Талас алқаптары) алып жатты. Ол Орталық және Оңтүстік Қазақстаннан қоныс аударып келген қазақ ру-тайпаларын ғана емес, сондай-ақ Жетісу алқаптарын, тау сілемдерін ежелден мекендеп келе жатқан басқа да тайпаларды біріктірді. XV ғасырдың аяғына қарай Жәнібек және Керей, одан кейін Бұрындық хандар (1480-1511 жылдар), Қасым сұлтандар Сарысу мен Сырдың орта және төменгі ағыстарындағы, Аралдың солтүстігіндегі алқаптарын, Қаратау сілемдерін мекендеген қазақ ру-тайпаларын өз билігіне алды. XV ғасырдың аяғында Қазақ хандығының құрамына Созақ, Сауран, Сығанақ қалалары қосылды (дереккөз: Пищулина К.А. «Очерки истории Казахского ханства». – Алматы: 2016. – 350с. (250-б.). Ұсынылған екі деректі оқып, келесі сұрақтарға жауап беріңіз: Деректердің басты ойы қандай деп ойлайсыз? Деректерде айтылған оқиға бойынша көзқарасыңыз қандай? Берілген деректердің тарихи маңыздылығын бағалаңыз. Деректердің басты ойын анықтау арқылы оқушылардың оқу сауаттылығы, оқиға бойынша көзқарасын білдіру және оқиғаның тарихи маңыздылығын бағалау арқылы креативті ойлау дағдысы қалыптасады. Сонымен қатар дерекпен жұмыс жасау сауаттылығы дамиды.

«Тарих-и Рашиди» еңбегін мектеп курсына пайдаланудың маңыздылығы қандай? Жалпы орта білім беретін мектептерде «Тарих-и Рашиди» еңбегін пайдалану оқушылардың тарихи білімін тереңдетуге ықпал етеді. Біріншіден, оқушылар тарихи оқиғаларды



түпнұсқа дерек арқылы қабылдайды. Бұл олардың тарихқа деген қызығушылығын арттырады. Екіншіден, еңбектен алынған үзінділерді талдау арқылы оқушылар дерекпен жұмыс жасау, салыстыру, талдау, қорытынды шығару сияқты дағдыларды меңгереді. Бұл – функционалдық сауаттылықты қалыптастырудың маңызды тетігі. Үшіншіден, М.Х. Дулати еңбегі оқушыларды тарихи тұлғалардың қызметін объективті бағалауға, ұлттық мемлекеттіліктің қалыптасу үдерісін түсінуге жетелейді.

Қорытындылай келе, М.Х. Дулати еңбектеріндегі рухани және мәдени тұтастық идеясы – қазақ халқының тарихи болмысын, мәдени мұрасын және ұлттық бірегейлігін танытатын маңызды тұғыр. Оның көзқарастары бүгінгі қоғамда рухани жаңғыру, мәдени сабақтастық пен ұлт бірлігі мәселелерін терең түсінуге мүмкіндік береді. Сондықтан Дулатидің рухани тұтастыққа шақырған идеялары – қазіргі заманда да өзекті, ғылыми және тәрбиелік мәнін жоғалтпаған мұра.

М.Х. Дулатидің «Тарих-и Рашиди» еңбегі – жалпы орта білім беретін мектептерде Қазақстан тарихы пәнін оқытуда кеңінен қолдануға болатын құнды тарихи дерек. Оны оқу үдерісіне енгізу оқушылардың тарихи танымын кеңейтіп қана қоймай, сыни ойлау, дерекпен жұмыс жасау және ұлттық сана қалыптастыру міндеттерін тиімді жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Сондықтан бұл еңбекті мектеп бағдарламасы аясында жүйелі пайдалану – заман талабына сай маңызды педагогикалық міндет болып табылады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Дулати М.Х. Тарих-и Рашиди. – Алматы: Ғылым, 1999. – 400 б.
2. Қойгелдиев М. Қазақ тарихнамасы: зерттеулер.– Алматы: Санат, 2003. – 312 б.
3. Жолдасбеков М. Ежелгі дәуір әдебиеті.–Алматы: Мектеп, 1991. – 285 б.



4. Әбжанов Х. Рухани жаңғыру және тарихи сана. – Нұр-Сұлтан: Фолиант, 2018. – 224 б.
5. Нысанбаев Ә. Қазақстан философиясы мен мәдениетінің өзекті мәселелері. – Алматы: Қазақ университеті, 2005. – 176 б.
6. Дулати М.Х. Тарих-и Рашиди. – Алматы: Ғылым, 1999. – 400 б.
7. Қойгелдиев М. Қазақ тарихнамасы. Алматы: Санат, 2003.- 312 б.
8. Атабаев Қ. Қазақ деректануы. – Алматы: Қазақ университеті, 2007.–280 б.
9. Әбжанов Х. Рухани жаңғыру және тарихи сана. – Нұр-Сұлтан: Фолиант, 2018. – 224 б.
10. Нысанбаев Ә. Қазақстан философиясы мен мәдениетінің өзекті мәселелері. – Алматы: Қазақ университеті, 2005. – 176 б.

ОҚЫТУ ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕ ЕМЕС МЕКТЕПТЕРДЕГІ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ТІЛДІК ДАҒДЫЛАРЫН ДАМЫТУ ЖОЛЫНДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ТИІМДІ ӘДІС-ТӘСІЛДЕР

*Бектасова Гүльнара Ануарбековна,
Жангабулова Гүльсара Жанатовна,
Қостанай облысы әкімдігі басқармасының
«Қостанай ауданы білім бөлімінің
Надеждин жалпы білім беретін мектебі» КММ
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімдері*

Қазіргі білім беру жүйесінде оқушылардың тілдік дағдыларын дамыту – басты мақсаттардың бірі. Себебі тіл – ойды жеткізудің, қарым-қатынас орнатудың негізгі құралы. Тілдік дағдылар дегеніміз – тыңдалым, айтылым, оқылым және жазылым әрекеттерінің үйлесімді дамуы. Бұл дағдыларды дамытуда мұғалімнің пайдаланатын әдіс-



тәсілдері маңызды рөл атқарады. Тілдік дағдыларды жетілдіру үшін түрлі тапсырмалар мен әдіс-тәсілдерді қолдану арқылы оқушылардың қабілеттерін жан-жақты дамыту көзделеді.

Тілдік дағдыларды жетілдіру үшін әртүрлі тиімді әдістер мен тәсілдерді пайдалану қажет. Мысалы, тыңдалым дағдысын дамыту үшін аудио және видео материалдар, әңгімелер мен диалогтар қолданылады. Бұл оқушылардың есту арқылы ақпаратты қабылдау қабілетін арттырады. Айтылымды жақсарту үшін пікірталастар, сахналық ойындар, еркін әңгімелесу сияқты практикалық жұмыстар ұйымдастырылады.

Оқылым дағдысын дамытуда мәтіндерді талдау, мәтінге сұрақтар құрастыру, мазмұнын қысқаша айту сияқты жаттығулар қолданылады. Жазылымды дамыту үшін шығармашылық тапсырмалар, хат жазу, реферат дайындау сияқты жұмыстар тиімді. Сонымен қатар, тілдік дағдыларды дамытудың барлық сатыларында ойын элементтері мен технологияны пайдалану оқушылардың қызығушылығын арттырып, нәтижелілігін күшейтеді.

Әдістемелік тұрғыдан тиімді тәсілдердің бірі – коммуникативтік әдіс, яғни оқушыларды тілдік әрекетке белсенді қатыстыру арқылы оқу. Бұл әдіс оқушылардың өз ойын еркін жеткізуіне, бір-бірімен тілдесуге, тыңдауға және түсінуге үйретеді. Сонымен қатар, тапсырмалар деңгейін жеке оқушылардың мүмкіндіктеріне қарай икемдеу – оқудың сапасын арттыруға септігін тигізеді.

Осылайша, оқушылардың тілдік дағдыларын жан-жақты дамыту үшін әдіс-тәсілдерді мұқият тандау және қолдану маңызды болып табылады. Бұл – болашақта білім алушылардың тілдік коммуникативтік мәдениетін қалыптастырудың негізі. Өз тәжірибемде оқушылардың тілдік дағдыларын дамыту жолында қолданылатын тиімді әдіс-тәсілдер:

1. Диалогтік оқыту әдісі



Диалог арқылы оқыту оқушылардың еркін сөйлеуіне, өз ойын дәл әрі нақты жеткізе білуіне мүмкіндік береді. «Ыстық орындық», «Сұхбат», «Жұптық әңгіме» сияқты тәсілдер оқушыларды бір-бірімен сөйлесуге, өзара пікір алмасуға үйретеді. Диалогтік оқыту – оқушылардың ең алдымен коммуникативтік (қатынас жасау) дағдыларын дамытуға бағытталады. Түрлі жағдаяттық сұрақтар арқылы оқушылардың айтылым дағдылары жетіліп, сөздік қоры кеңейеді. Мысалы, «Дүкенде», «Ауруханада», «Кітапханада» сияқты жағдаяттар оқушылардың жас ерекшелігіне сай іріктеледі.

2. Рөлдік ойындар

Рөлге еніп сөйлеу, өмірлік жағдаяттарды сахналау – оқушының сөйлеу дағдысын дамытудың тиімді әдіс-тәсілдері болып табылады. Бұл тәсілдер оқушының тілдік қорын байытып, еркін әрі сенімді сөйлеуіне жағдай жасайды. Рөлдік ойындар мен жағдаяттық тапсырмалар оқушыларды шынайы өмірге бейімдеп, қарым-қатынас жасау қабілетін арттырады. Сонымен қатар, оқушылардың эмоциялық және әлеуметтік дағдыларын дамытуға, бір-бірімен өзара түсіністік пен сыйластықта жұмыс істеуге тәрбиелейді. Мұндай әдістер «Сахналық көрініс», «Интервью алу», «Телешоу», «Диалогты жалғастыр» сияқты тапсырмалар арқылы жүзеге асады.

3. Мәтінмен жұмыс істеу әдістері

Мәтінді мәнерлеп оқу, мазмұнын айту, сұрақтарға жауап беру, жоспар құру, өз ойын жазбаша білдіру – оқылым мен жазылым дағдыларын дамытудың негізгі жолдары.

Оқылым дағдысын дамыту үшін келесі тапсырманы қолдануға болады: оқушы берілген кестеге сүйене отырып, сұрақтарға жауап береді. Бұл тапсырма оқушылардың мәтінмен жұмыс істеу қабілетін арттырып, оқылым дағдысын жетілдіреді. Бұл тапсырманы оқушы жеке, жұптық және топта орындауы мүмкін.



Апта күні	Спорт түрі	Қатысушы оқушылар саны	Мұғалімдер
Дүйсенбі	Жүгіру	12	Олжас Жумабекович
Сейсенбі	Футбол	16	Талгат Карсакбаевич
Сәрсенбі	Жүзу	10	Олжас Жумабекович
Бейсенбі	Волейбол	14	Талгат Карсакбаевич
Жұма	Баскетбол	13	Талгат Карсакбаевич

Сұрақтар:

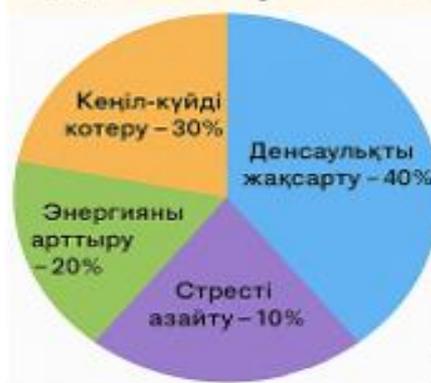
1. Аптаның қай күні ең көп оқушы спортпен шұғылданды?
2. Жүзумен қанша оқушы айналысты?
3. Қай спорт түріне ең аз оқушы қатысты?
4. Барлығы неше оқушы спортпен айналысты?
5. Дүйсенбі және сәрсенбі күндері сабақ беретін мұғалім кім?
6. Сейсенбі, бейсенбі және жұма күндері сабақ беретін мұғалім кім?

Бұл тапсырма оқушылардың жазылым дағдысын дамытуға бағытталған, себебі олар диаграммадағы ақпаратқа сүйене отырып, «Спорттың адам өміріне әсері %» тақырыбында қысқаша мәтін құрастырады.

Кесте мен диаграмма «Көрнекілік әдісіне» жатады. Бұл әдіс ақпаратты көзбен көріп, талдау арқылы түсінуге көмектеседі. Сонымен қатар, бұл әдіс зерттеушілік, сыни ойлау, жазылым және оқылым дағдыларын дамытуда қолданылады.

Көрнекілік әдісі – барлық пәндерде жиі қолданылатын маңызды әдістердің бірі. Көрнекілік әдісі. Әл-Фараби «Оқытудың негізгі әдісі – көрнекілік» деп, оның мақсаттарын, тәсілдерін (түсіндіру, әсерлендіру, есте қалдыру) ұсынады. Оқу материалын меңгеру көп

Диаграмма: Спорттың адам өміріне әсері (%)





жағдайда оқыту процесінде қолданылатын көрнекі құралдарға және техникалық құралдарға байланысты. Көрнекілік әдісі оқытудың сөздік және тәжірибелік әдістерімен өзара байланыста қолданылады және құбылыстармен, объектілермен оқушыларды таныстырғанда олардың сезім мүшелеріне әсер етіп, алуан түрлі сурет, көшірме, сызба арқылы құбылыс, процесс, объектілердің символдық бейнелерін немесе оларды табиғи күйінде қабылдайды. Қазіргі мектепте осы мақсатпен экрандық және техникалық құралдар кең қолданылады. Көрнекілік әдістерін шартты түрде екі үлкен топқа бөлуге болады: иллюстрация және демонстрация.

Оқытудың көрнекілік әдісінің шарттары:

- көрнекіліктің оқушылардың жасына сәйкестігі;
- көрнекілікті сабақтың керек сәтінде қолдану;
- демонстрацияланған затты барлық оқушылардың көруі;
- иллюстрацияның ең бастысын, мәндісін нақты бөлу;
- құбылыстарды демонстрациялау кезінде берілетін түсініктерді мұқият ойластыру;
- демонстрацияланатын көрнекіліктің оқу материалы мазмұнымен сәйкес келуі;
- көрнекі құрал мен демонстрациялық қондырғылардан керекті мәліметтерді табуға оқушыларды қатыстыру [1, эл. ресурс].

Қазіргі заман талабына сай сабақ барысында кестелер, сызбалар, техникалық жабдықтар, аудиожазбалар секілді құралдарды қолдану арқылы оқушылардың көру және есту арқылы қабылдауын арттыру, сол арқылы олардың ойлау қабілеттерін дамытуға баса назар аударылады.

4. Топтық және жұптық жұмыс

Оқушылардың тілдік дағдыларын дамытуда топтық және жұптық жұмыс маңызды рөл атқарады. Топпен жұмыс барысында оқушылар өзара пікір алмасып, түрлі көзқарастарды тыңдап, өз ойын дәлелдеп айтуға дағдыланады. Бұл үдеріс тыңдалым мен айтылым



әрекеттерін дамытуға тікелей ықпал етеді. Оқушы өз ойымен қатар өзгелердің пікірін саралап, ортақ шешім қабылдауға үйренеді.

Жұптық жұмыс кезінде оқушылар бір-біріне қолдау көрсетіп, тілді қолдану машығын жетілдіреді. Олар сұрақ қойып, жауап беріп, тілдік бірліктерді (сөз тіркестері, сөйлем құрылымдары) дұрыс қолдануға жаттығады. Бұл әдіс оқушылардың белсенділігін арттырып, сенімді сөйлеуге жағдай жасайды. Осы бағытта қолданылатын әдіс-тәсілдер:

- «Ой бөлісу» - оқушы жеке ойланып, жұбы арқылы пікір алмасады;

- «Дөңгелек үстел» - әр топ мүшесі кезекпен пікір білдіреді;

- «Мозаика» - әр топ өз тапсырмасын орындап, кейін бірігіп ортақ нәтиже шығарады;

- «Сұхбат» - жұпта немесе топта бір-бірінен сұхбат алу арқылы тілдік қарым-қатынасты дамыту.

Бұл әдістер оқушылардың коммуникативтік қабілеттерін дамытып, ынтымақтастықта жұмыс істеуге үйретеді. Сонымен қатар, сөйлеу мәдениетін қалыптастыруға, тілдік нормаларды сақтауға және ойын жүйелі жеткізуге септігін тигізеді.

5. Қатысымдық (коммуникативтік) тапсырмалар.

Сұхбат құрастыру, диалог жазу, пікірталасқа қатысу – оқушылардың тілді өмірлік жағдайларда қолдану дағдыларын дамытуға ықпал етеді. Бұл тапсырмалар оқушылардың ауызекі сөйлеу тілін жетілдіреді, ойын еркін жеткізуге, пікір алмасуға, дәлелмен сөйлеуге үйретеді. Сонымен қатар, коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастырып, шынайы тілдік ортада әрекет етуге бейімдейді.

Табиғи әдіс қолданған кезде, жоғарыда айтылып кеткендей, «Тыңдау-көру-орындау» тәсілдері де қолданыла алады. ТКО жаттығуларын орындау кезінде оқушылар мұғалім ұсынып отырған тапсырманы қазақ тілінде түсіне алады. Сабақта суреттерді, дене қимылын және іс-әрекеттерді пайдалану арқылы белгілі бір түсінік



пайда болады. Сол арқылы оқушылар «кіріспе ақпаратты» түсінеді және өздерінің түсінгенін тіл арқылы емес, дене қимылымен көрсете алады. Себебі, оқушылар дене қимылымен жауап бергенде, бұл қимыл ол сөздің оның жадысында орын алып, өзара байланысты сөздік қалыптастырады. ТКО жаттығуының қадамдары: мұғалім қарапайым ТКО командаларын береді, мысалы, «орындарыңнан тұрыңдар», «бұрылыңдар», мұғалім ТКО әдісін денеге, сандарға және бір нәрсенің ретін үйрету үшін қолданады, мысалы, «бірінші, мұрнымызды ұстаймыз. Одан кейін үш рет басымызды ұстаймыз». Мұғалім сыныпта қолданылатын сөздермен таныстырады, мысалы, «Есікке барып, үш рет қақ», «Қарындашты алып, пеналға сал». Мұғалім жаңа сөздермен таныстыру үшін суреттер мен түрлі тірек құралдарын қолданады. Суреттерді қолданатын болса, мұғалім беске дейін жаңа сөз енгізе алады. Мысалы, «Қоңыр ит нан жеп отыр». Мұғалім суретті көрсетіп, бір сөзбен жауап беруге болатын сұрақ қояды: «Кімде иттің суреті бар?». Мұғалім сурет туралы сөздерді ТКО командаларымен араластырып қолданады. Мысалы, «Иттің суретін тап та, оны үстелге қой». Суретке қатысты сөздер қолданылған сөйлемдерді пайдаланады, мысалы, «Егер сенде жануардың суреті болса, мұрныңды ұста» [2,12-б.].

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Электрондық ресурс: <https://kitaphana.kz/> Реферат «Оқыту әдістері»
2. Электрондық ресурс <https://kitaphana.kz/refkaz/236-pedagogika/3253-okity-adisi.html>
3. «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ. Педагогикалық шеберлік орталығы «Мұғалімге арналған нұсқаулық»-2016 ж., - 40 б.



ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Бимуратова Анар Ибраевна,
учитель русского языка и литературы
КГУ «Общеобразовательная школа имени Сапара Ергалиева
отдела образования района Беимбета Майлина»
Управления образования акимата Костанайской области*

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определённому кругу предметов, процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним. Выходит, что компетенция для ученика – это образ его будущего, ориентир для освоения.

В современных условиях образования качество владения языком оценивается не только по знанию грамматических правил и словарного запаса, но главным образом по способности учащегося применять язык в реальных коммуникативных ситуациях. Для уроков русского языка и литературы в школах с казахским языком обучения это требование приобретает особую важность: у учащихся формируется двуязычная языковая личность, и задача учителя — обеспечить не просто пассивное знание русского, а коммуникативную компетентность, позволяющую свободно общаться, обучаться и мыслить на двух языках.

Понятие коммуникативной компетенции связано с работами А.Канале и М.Суэйн, Д.Хаймса и другими исследователями: коммуникативная компетенция включает лингвистические (языковые), социолингвистические, прагматические и стратегические компоненты. Л.С.Выготский показывает значение социального взаимодействия и



зоны ближайшего развития: обучение становится эффективным, если учитель организует задания, которые опережают текущие возможности учащегося и предоставляют помощь — «scaffolding».

Особенности обучения русскому языку при казахском языке обучения.

1. Языковая среда: в школе с казахским языком обучения большинство школьных коммуникаций проходит на казахском, дома — чаще на казахском; русский язык может играть роль учебного, формального или дополнительного.

2. Мотивация: у части учащихся интерес к русскому может быть меньше, если не показаны прикладные преимущества (учеба, карьера, медиа).

3. Межъязыковые переносы: фонетика, лексика и синтаксис казахского влияют на речь учащихся; учителю важно знать специфические ошибки и использовать их для обучения.

4. Культурный компонент: обучение русскому языку в казахской среде требует уважительного подхода к обеим культурам, включения этнокультурного содержания.

Принципы формирования коммуникативных компетенций.

1) Коммуникативная направленность урока: цели урока формулируются через коммуникативные задачи (например, «уметь дать и получить информацию о расписании», а не просто «выучить винительный падеж»).

2) Аутентичность заданий: использование текстов, диалогов, мультимедиа, ситуаций из жизни.

3) Активное взаимодействие: парная и групповая работа, дискуссии, проекты.

4) Интеграция языковых умений: чтение, слушание, говорение и письмо развиваются в связке.



5) Постепенное усложнение и поддержка: от моделированных ситуаций к свободному творчеству, с опорой на казахский язык при необходимости.

6) Формирующее оценивание: регулярная обратная связь, критерии, которые ориентируют учащихся на коммуникативный результат.

Практические приемы и технологии.

1) Ролевые игры и симуляции. Пример: ситуация «Телефонный звонок в справочную службу» — учащиеся в парах моделируют разговор (один — звонящий, другой — оператор). Цель: понять и передать информацию, задать уточняющие вопросы. Роли можно описать краткими подсказками на русском, а при необходимости — опорными фразами на казахском и русском.

2) Проектная деятельность. Проекты, требующие сбора информации, интервьюирования и презентации, мотивируют использовать русский в реальных целях: подготовка брошюры о школьных кружках, интервью с ветеранами, создание радиопередачи на русском языке.

3) Процедура «цепочка вопросов». Учитель формирует серию взаимосвязанных вопросов, которые ученики должны задать друг другу, развивая умение поддерживать диалог.

4) Мультимедиа и интернет-ресурсы. Видео, подкасты, онлайн-статьи на русском стимулируют восприятие языка в естественной среде; задания: пересказ, составление вопросов по видео, критическое обсуждение.

5) Коммуникативные задания на грамматике. Грамматика не изолирована: тренировка форм осуществляется в рамках ролевых ситуаций, где правильная форма нужна для достижения коммуникативной цели (например, выбрать между прошедшими временами в рассказе о событии для собеседника).



б) Контекстуализация лексики. Новые слова вводятся через темы и ситуации (еда, транспорт, здоровье), с последующей практикой в микродиалогах и мини-проектах.

Организация урока (примерная структура направленного на коммуникативную компетенцию урока, 45 минут):

Мотивационный этап (5-7 минут): ввод проблемы через картинку/видео/ситуацию; постановка коммуникативной цели урока.

Актуализация знаний (5-7 минут): краткая работа в парах, быстрый опрос, проверка лексики/фонетики, нужной для дальнейшей работы.

Коммуникативная активность 1 (15-20 минут): ролевая игра/диалоговая практика в парах или группах; учитель-фасилитатор даёт опорные фразы при необходимости.

Коммуникативная активность 2 (10-12 минут): творческое задание — мини-презентация, обсуждение, составление объявления.

Рефлексия и формирующее оценивание (5-8 минут): самооценка, взаимная оценка по критериям, короткая обратная связь учителя.

Такой урок обеспечивает и целенаправленную практику, и эффект осознания собственных достижений.

Оценивание и критерии качества знаний. Оценка коммуникативной компетенции должна быть разносторонней:

1. Оценка говорения: понятность, адекватность реакции, лексическое разнообразие, грамматическая точность по критериям. Пример критериев для мини-выступления (3-4 минуты): содержание (адекватность и полнота информации), связность речи (логика и связь высказываний), языковая корректность (лексика и грамматика), произношение и интеракция.

2. Оценка аудирования и чтения: умение извлечь нужную информацию, пересказать, сделать вывод.



3. Письменные работы: оценивать по коммуникативной эффективности — достигает ли текст своей цели (письмо-заявление, объявление, письмо другу).

4. Формирующее оценивание: использовать чек-листы и рубрики, предоставить учащимся образцы и критерии до выполнения задания.

5. Динамическое наблюдение: портфолио, записи выступлений, проекты — фиксировать прогресс во времени.

Учитель — организатор коммуникативной среды: он моделирует задания, даёт обратную связь, корректирует языковую форму, поддерживает мотивацию. Важны профессиональные навыки: владение методикой коммуникативного обучения, умение работать в двуязычной среде, умение создавать аутентичные задания и оценочные инструменты. Рекомендуются участие в методических объединениях, обмен уроками с коллегами, самоанализ (видеоуроков) и постоянное обновление ресурсов (мультимедиа, современные тексты).

Препятствия и пути их преодоления. Частые трудности: недостаток времени на говорение, ограниченная языковая среда, страх ошибок у учащихся. Пути решения: интеграция коротких коммуникативных мини-активностей в каждый урок, организация внеурочных клубов на русском, проектная деятельность, создание школьных медиа (газета, радио) на русском, поощрение ошибок как этапа обучения и систематическая работа над стратегиями самокоррекции.

Рекомендации для практики:

- планировать уроки не только по теме, но и по коммуникативной цели;
- чётко формулировать учебную задачу в коммуникативных терминах и доводить критерии до учащихся;
- использовать парную и групповую работу не реже двух раз за урок;



- применять формирующее оценивание: рубрики, чек-листы, портфолио;

- использовать казахский в качестве опоры, постепенно переводя акцент на русский.

Формирование коммуникативных компетенций на уроках русского языка в школах с казахским языком обучения является ключом к качественному знанию: учащиеся перестают рассматривать язык как набор правил и начинают использовать его как инструмент общения и мышления. Для этого требуется системная методическая работа: коммуникативно-ориентированные цели урока, аутентичные задания, регулярная обратная связь и оценивание, поддержка со стороны школы и семьи.

Список использованных источников:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Правда, 1934.
2. Иванова Е. Н. Методика обучения русскому языку в условиях билингвального образования. — Алма-Ата: Изд-во, 2010.
3. Петрова Т. А. Коммуникативная методика в школе: теория и практика. — М.: Просвещение, 2012.
4. Сидорова Л. В. Проектная деятельность как средство формирования коммуникативных компетенций. — Журнал «Педагогика», 2016, №4.
5. Смирнов А. В., Кузнецова Е. Н. Оценивание навыков речи: рубрики и критерии. — М.: Наука, 2015.
6. Зарипова Г. Р. Использование информационных технологий для развития говорения на уроках русского языка в школах с казахским языком обучения. — Методическое пособие, 2018.



РАННЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА: РАСШИРЯЕМ ГОРИЗОНТЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Бритвина Елена Владимировна,

методист

КГКП «Ясли-сад «Улыбка»

отдела образования города Лисаковска»

Управления образования акимата Костанайской области

Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с окружающим миром является ключевым компонентом социально-эмоционального развития в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программой. Этот процесс направлен на развитие основ экологической культуры и социализации детей ежедневно в игровой форме и через организованную деятельность по ознакомлению с окружающим миром с учетом индивидуальных особенностей детей. В условиях современного казахстанского образования акцент делается на инновационных подходах, которые учитывают возрастные особенности детей: преобладание наглядно-действенного мышления, эмоциональную отзывчивость и активность в игре, детский интерес к национальным особенностям.

Ознакомление детей двух лет с окружающим миром включает формирование умения называть друг друга по имени; приобщение к самосознанию в соответствии с именем и полом; воспитание уважительного отношения к окружающим; приобщение к семейным традициям; пробуждение интереса к явлениям природы; создание условий для взаимодействия и совместных игр со сверстниками и взрослыми; формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе включения его в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.



Позвольте напомнить несколько ключевых идей, которые сегодня определяют педагогическую науку. Лев Семёнович Выготский учил нас видеть ребёнка в культурно-историческом контексте. Его мысль о том, что развитие происходит через взаимодействие с другими людьми, чрезвычайно актуальна для казахстанской культуры, где традиционно сильны семейные и общинные связи. Говард Гарднер с его теорией множественных интеллектов показывает нам: каждый ребёнок уникален. Один мыслит через слово, другой — через движение, третий — через музыку. И задача воспитателя — дать возможность раскрыться всем этим каналам. Джон Боулби и последователи теории привязанности напоминают: эмоциональная безопасность — это основа для любого обучения. Только ребёнок, чувствуя себя любимым и защищённым, способен открываться миру. Так же теоретическая база опирается на работы Л.С.Выготского о зоне ближайшего развития и Ж.Пиаже о стадиях когнитивного развития, подчеркивая роль активного взаимодействия с окружающей средой.

Особое место в целостном развитии ребёнка занимает его первое знакомство с окружающим миром, его исследовательская любознательность, выступающая двигателем развития на первых этапах жизни. У ребёнка до трёх лет действия — не просто игры, а формы познания. Через них запускается сенсорное, моторное, речевое и эмоциональное развитие. Ребёнок не разделяет мир на «обучение», «игру» и «общение» — для него всё это единый процесс. Когда он исследует предмет (например, кубик): сенсорное развитие — он ощущает форму, текстуру, вес; познавательное развитие — понимает, что кубик может катиться или складываться; речь — начинает обозначать предмет словом («кубик», «большой»); социально-эмоциональное развитие — делится находкой со взрослым, радуется совместным действиям. Исследовательская активность сама по себе может быть хаотичной. Взрослый, создавая безопасную и стимулирующую среду, направляет её: показывает способы действия, называет предметы и



явления, поддерживает эмоции ребёнка. Это превращает спонтанную любознательность в целостный образовательный процесс. Если в раннем возрасте поддерживать любознательность, то у ребёнка формируется: умение задавать вопросы и искать ответы; уверенность в собственных открытиях; интерес к познанию, который станет основой учебной мотивации в будущем.

Проблема в том, что в некоторых дошкольных организациях деятельность малышей ограничивается преимущественно ритуальными и игровыми действиями по образцу, без достаточного пространства для самостоятельных проб. Это замедляет формирование активной познавательной позиции.

Если взрослые создают условия для свободного, но организованного исследования, ребёнок получает мощный толчок к интеллектуальному и личностному развитию. Однако на практике в работе с малышами иногда преобладают стандартные игры по образцу. Это снижает инициативу ребёнка и его готовность экспериментировать. Чтобы избежать этого, важно использовать методы, которые позволяют детям самостоятельно находить ответы на вопросы, даже если они пока выражаются в форме жестов, звуков и коротких слов.

Задача педагога — не просто дать ответ, а научить ребёнка чувствовать и понимать мир. Национальные особенности помогают сделать это познание ближе и теплее. Ознакомление с природой можно строить через народные сказания о земле и животных, через обряды, через сезонные традиции. Когда ребёнок слышит: «Наурыз — это пробуждение природы», он связывает знания о смене времён года с культурным опытом своего народа. Таким образом, знакомство с окружающим миром становится не просто передачей знаний, а формированием мировоззрения, где природа, культура и человек связаны в единое целое.

В арсенал инструментов для обеспечения целостности процесса раннего развития ребенка на основе сочетания современных теорий с



национальными особенностями входит УМК «Ознакомление с окружающим миром» для детей 2-х лет, авторами которого являюсь я, Бритвина Е.В. и Яндулова Т.Л. Методическими принципами учебно-методического комплекса являются игра прежде всего, а именно, все задания подаются как интересная ситуация; свобода проб - ребёнку разрешается действовать так, как он хочет, если это безопасно; минимум подсказок - взрослый сопровождает процесс вопросами («А что будет, если...?»), а не готовыми ответами.

Целью методического пособия явилось оказание помощи педагогу через предоставление методического инструментария для внедрения новой модели дошкольного воспитания, которая подразумевает интеграцию различных видов деятельности, в основу которых заложена игра как основной вид деятельности дошкольника.

В УМК предлагается авторская система по проектированию и организации жизнедеятельности младшей группы с включением ежедневной интеграции различных видов детской деятельности (карта продвижения ребенка 2-х лет). Акцент делается на приоритете эмоционального познания окружающего мира, приобщении детей к национальным ценностям казахского народа и семейным ценностям через формирование у ребенка образа «Я», формировании знаний о семье.

Ознакомление с окружающим миром осуществляется ежедневно в соответствии с режимом дня через наблюдение за объектами природы, общение, игровую деятельность, исследование, эксперимент, чтение, беседу. Познавательно-практическая деятельность разработана с целью формирования социального опыта, личностных качеств на основе вхождения в систему социальных отношений в различных ситуациях, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни. В карте продвижения ребенка прописаны ожидаемые результаты, которые станут для педагога и родителя ориентиром в достижении цели по освоению программного материала.



Согласно современным требованиям к повышению качества дошкольного образования и учитывая имеющийся опыт работы по внедрению Шкал комплексной оценки ECERS, в УМК включено проектирование предметно-пространственной развивающей среды. Ознакомление с окружающим миром происходит в течение дня через различные виды детской деятельности, и среда выступает как третий педагог.

В карте продвижения представлены все виды игр: сюжетно-ролевые, подвижные, музыкально-дидактические, настольные, словесные, строительно-конструктивные, театрализованные, речевые. Предлагаемые ссылки на ресурсы, оборудование (предметы, игрушки, художественная литература, материалы, инструменты) подобраны в соответствии с возрастом детей и отражают содержание Типовой программы. Проектирование ежедневной интеграции разработано с указанием ресурсов на казахстанские цифровые платформы. Данный материал могут использовать как педагоги дошкольных организаций, так и родители малышей. С целью активизации сотрудничества с родителями в УМК включены рекомендации родителям, цель которых объединить усилия всех участников воспитательно-образовательного процесса для полноценного развития ребенка и успешной адаптации в окружающем мире.

Интерес педагогов, работающих с детьми раннего возраста, вызывает именно интегративный подход, помогающий удерживать внимание малышей, так как они быстро переключаются, а соединение разных видов деятельности поддерживает интерес.

Как выглядит интегрированный подход в ознакомлении с окружающим миром детей раннего возраста? Интеграция с развитием речи прослеживается в побуждении к рассматриванию природных объектов (цветы, камешки, листья) и введения в словарь малышей новых понятий: «гладкий», «шершавый», «зелёный», «круглый». Интеграция с творческим развитием позволяет сформировать связь – впечат-



ления от увиденного – творческое выражение в рисовании, лепке. Аппликации – закрепление навыков и умений в самостоятельной деятельности. Интеграция с музыкальной деятельностью - ознакомление с временами года может сопровождаться песнями и мелодиями, отражающими настроение природы, например, весеннее таяние снега можно передать через лёгкую музыку, а летний степной простор — через ритмичные казахские кюи. Интеграция с физическим воспитанием через подвижные игры в помещении и на улице помогают закрепить знания о природных объектах через движение. Дети не только узнают, где «высокое дерево» и где «низкий куст», но и физически взаимодействуют с предметами. Интеграция с социально-эмоциональным воспитанием осуществляется через знакомство с природой дети учатся бережному отношению к миру: «Не рви все цветы», «Накорми птицу», «Не ломай ветку». Это формирует основы экологического сознания и уважения к живому. В итоге ребёнок получает целостный образ весны — не только картинку, но и звук, движение, эмоциональное впечатление и ценностный смысл.

Сегодня перед нами стоит важнейшая задача: воспитать поколение, которое будет уверенно смотреть в будущее, опираясь на корни своей культуры. И в этом — сила нашего образования. Целостное развитие ребёнка возможно лишь тогда, когда современные научные подходы переплетаются с национальной традицией, когда знакомство с окружающим миром становится не сухим знанием, а живым опытом, когда семья и детский сад идут рядом. И пусть каждый ребёнок в Казахстане растёт в гармонии: с самим собой, с природой, с людьми и с культурой своего народа.

Список использованных источников:

1. Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, по-



слесреднего образования (Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348).

2. Об утверждении Типовых учебных программ дошкольного воспитания и обучения (Приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года № 499).

3. Дыбина О.В. Ознакомление с социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.

4. Методические рекомендации по организации видов детской деятельности в дошкольных организациях в соответствии с возрастной периодизацией: Методические рекомендации. – Астана, 2025. – 27 стр.

5. Бритвина Е.В., Яндулова Т.Л. Методическое пособие для педагогов младшей группы (дети 2-х лет) «Ознакомление с окружающим миром». Электронные учебники издательства «Алматыкітап» на платформе www.topi8g.kz// ISBN 978-601-01-4919-9

6. Атарова А.Н. Детские виды деятельности в образовательном процессе детского сада / А.Н. Атарова [Электронный ресурс] // Киберленинка – сайт – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/detskie-vidy-deyatelnosti-v-obrazovatelnomprotssesse-detskogo-sada>



ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ: ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ВНЕДРЕНИЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ

*Брунер Светлана Васильевна,
заместитель директора
КГУ «Гимназия имени А. М. Горького
отдела образования города Костаная»
Управления образования акимата Костанайской области*

Современный этап развития образования характеризуется стремительным проникновением технологий искусственного интеллекта во все сферы учебного процесса. Перед образовательными организациями встает актуальная задача системного и методически обоснованного внедрения ИИ-решений, которое требует четкого планирования, последовательности действий и понимания специфики образовательной среды. Настоящая статья представляет авторскую модель поэтапного внедрения искусственного интеллекта, разработанную специально для заместителей директора по информационно-коммуникационным технологиям.

Искусственный интеллект перестал быть футуристической концепцией и стал реальным инструментом, способным качественно изменить образовательный процесс. Согласно исследованиям международных образовательных организаций, использование ИИ позволяет повысить эффективность обучения на 20-30%, персонализировать учебный процесс и высвободить до 40% времени педагогов от рутинных задач [1, с.34]. Однако бессистемное внедрение технологий искусственного интеллекта может привести к разочарованию участников образовательного процесса, финансовым потерям и снижению качества обучения.



Основные проблемы, с которыми сталкиваются образовательные организации при внедрении ИИ, включают отсутствие методической базы, недостаточную готовность педагогического коллектива, неопределенность в выборе технологических решений, отсутствие системы оценки эффективности внедрения и неготовность инфраструктуры образовательной организации. Именно поэтому необходима четкая модель, позволяющая последовательно и безопасно интегрировать ИИ-решения в образовательную среду.

Концептуальная основа модели. Предлагаемая модель базируется на принципах постепенности, системности, человекоцентричности, безопасности и измеримости результатов. Постепенность подразумевает пошаговое внедрение технологий с постоянной оценкой результатов каждого этапа. Системность означает охват всех компонентов образовательного процесса: от административных задач до непосредственного обучения. Человекоцентричность ставит во главу угла интересы обучающихся и педагогов, а не технологию как таковую. Принцип безопасности обеспечивает защиту персональных данных и соответствие этическим нормам. Измеримость результатов позволяет объективно оценивать эффективность каждого внедренного решения [2].

Первый этап: подготовительный анализ. Начальный этап является фундаментом успешного внедрения искусственного интеллекта. Он включает проведение комплексного аудита текущего состояния образовательной организации. На этом этапе заместитель директора по ИКТ должен оценить техническую инфраструктуру, определить уровень цифровой грамотности педагогического коллектива, проанализировать существующие процессы и выявить зоны, где внедрение ИИ принесет максимальную пользу.

Необходимо провести анкетирование педагогов для определения их готовности к работе с новыми технологиями, страхов и ожиданий. Важно изучить опыт других образовательных организаций, проанализировать



зировать доступные на рынке решения и составить карту потребностей школы. По результатам анализа формируется стратегический план внедрения, включающий конкретные цели, сроки, необходимые ресурсы и критерии успеха [3, с.78].

Второй этап: пилотное внедрение. После подготовительного анализа следует этап пилотного внедрения, который минимизирует риски и позволяет отработать методику на ограниченной выборке. Рекомендуется начинать с административных процессов или одного класса, одного предмета. Это могут быть системы автоматизации расписания, ИИ-помощники для проверки письменных работ, адаптивные платформы для отработки базовых навыков по математике или языкам.

На пилотном этапе критически важно организовать систему обратной связи от всех участников процесса. Педагоги должны иметь возможность свободно делиться своими наблюдениями, трудностями и предложениями. Обучающиеся также должны быть услышаны – их мнение о новых инструментах часто оказывается самым ценным. Заместитель директора по ИКТ должен еженедельно собирать аналитику использования систем, фиксировать технические сбои и оценивать первые результаты [4].

Важным элементом пилотного этапа является создание группы энтузиастов среди педагогов – тех, кто готов экспериментировать и становиться проводниками новых технологий. Эти педагоги в дальнейшем станут наставниками для коллег и помогут масштабировать успешный опыт.

Третий этап: обучение и развитие компетенций. Параллельно с пилотным внедрением необходимо организовать системное обучение педагогического коллектива. Программа обучения должна быть многоуровневой и учитывать различный уровень начальной подготовки учителей. Первый уровень – базовый, знакомит с основами искусственного интеллекта, развеивает мифы и формирует понимание воз-



возможностей технологии. Второй уровень – практический, где педагоги учатся работать с конкретными инструментами, которые внедряются в школе. Третий уровень – продвинутый, для тех, кто готов создавать собственные методики с использованием ИИ [5, с.112].

Формы обучения могут быть разнообразными: традиционные семинары, онлайн-курсы, мастер-классы от коллег, самостоятельное изучение с последующей сертификацией, участие в профессиональных сообществах. Критически важно обеспечить непрерывность обучения, поскольку технологии искусственного интеллекта развиваются стремительно и компетенции требуют постоянного обновления.

Четвертый этап: масштабирование и интеграция. После успешного завершения пилотного проекта и обучения педагогов наступает этап масштабирования. Здесь важно не поддаваться соблазну внедрить все и сразу. Рекомендуются расширять использование ИИ-решений постепенно, охватывая сначала смежные области или параллели классов. Например, если пилотный проект по адаптивному обучению математике был успешен в пятом классе, логично расширить его на все пятые классы, а затем на шестые.

На этапе масштабирования особое внимание уделяется интеграции различных ИИ-решений между собой и с существующими информационными системами школы. Важно обеспечить единую экосистему, где электронный журнал, платформа адаптивного обучения, система аналитики и другие инструменты работают согласованно, обмениваются данными и создают целостную картину образовательного процесса [6].

Заместитель директора по ИКТ на этом этапе выполняет роль координатора, который следит за технической совместимостью систем, организует техническую поддержку пользователей, собирает и анализирует данные об эффективности внедренных решений. Необходимо создать внутреннюю базу знаний, где будут собраны ин-



струкции, ответы на частые вопросы, примеры лучших практик использования ИИ в различных предметных областях.

Пятый этап: оценка и оптимизация. Завершающий этап модели посвящен системной оценке результатов внедрения и оптимизации использования ИИ-решений. Необходимо проанализировать количественные показатели: изменение успеваемости обучающихся, время, затрачиваемое педагогами на различные виды деятельности, частоту использования внедренных инструментов, техническую надежность систем. Качественные показатели включают удовлетворенность педагогов и обучающихся, изменение мотивации к обучению, развитие навыков самостоятельной работы [7, с.156].

На основе собранных данных принимаются решения о дальнейшем развитии ИИ-инфраструктуры школы. Некоторые решения могут быть признаны недостаточно эффективными и заменены на альтернативные. Другие, напротив, могут быть расширены и углублены. Важно понимать, что внедрение искусственного интеллекта – это не разовая акция, а постоянный процесс развития и совершенствования.

Успешное внедрение ИИ-решений требует от заместителя директора по ИКТ не только технических, но и управленческих, коммуникативных компетенций. Необходимо выстроить доверительные отношения с педагогическим коллективом, быть готовым к критике и уметь работать с сопротивлением изменениям. Важно создать атмосферу безопасности экспериментирования, где ошибки воспринимаются как возможность для обучения, а не повод для порицания.

Рекомендуется начинать с решений, которые очевидно облегчают жизнь педагогов: автоматизация проверки тестов, помощь в подготовке дидактических материалов, аналитика успеваемости. Когда учителя почувствуют реальную пользу от искусственного интеллекта, они станут более открыты к экспериментам с более сложными инструментами, такими как персонализация обучения или прогностическая аналитика.



Особое внимание следует уделить вопросам безопасности и этики использования искусственного интеллекта. Необходимо обеспечить защиту персональных данных обучающихся, прозрачность алгоритмов принятия решений, возможность человеческого контроля над критически важными процессами. Важно проводить регулярные беседы с педагогами и родителями о том, как используются данные, какие решения принимает искусственный интеллект, а какие остаются за человеком [8, с.203].

Анализ опыта различных образовательных организаций позволяет выделить типичные ошибки при внедрении ИИ. Первая ошибка – увлечение технологией ради технологии, когда инструменты внедряются без четкого понимания проблемы, которую они должны решить. Вторая ошибка – недостаточное внимание к обучению пользователей, что приводит к неэффективному использованию дорогостоящих решений. Третья ошибка – игнорирование обратной связи от педагогов и обучающихся, следование формальным показателям внедрения без оценки реального эффекта.

Четвертая ошибка – попытка внедрить слишком много решений одновременно, что приводит к перегрузке всех участников процесса и снижению качества внедрения. Пятая ошибка – отсутствие долгосрочного планирования и стратегического видения, когда решения принимаются ситуативно, без учета перспектив развития организации. Избежать этих ошибок помогает следование предложенной поэтапной модели и постоянная рефлексия о целях и результатах внедрения.

Внедрение искусственного интеллекта в образовательную организацию – это комплексный процесс, требующий системного подхода, терпения и готовности к постоянному обучению. Предложенная пятиэтапная модель позволяет минимизировать риски, обеспечить последовательность действий и достичь устойчивых результатов. Успех внедрения зависит не столько от выбора конкретных техноло-



гий, сколько от методической грамотности процесса, готовности педагогического коллектива и способности руководителей создать благоприятную среду для инноваций.

Заместитель директора по ИКТ в этом процессе играет ключевую роль проводника изменений, который должен совмещать технические знания с пониманием педагогических процессов и навыками управления инновациями. Искусственный интеллект не заменит учителя, но может стать мощным инструментом, который освободит педагога от рутины и позволит сосредоточиться на главном – развитии личности каждого обучающегося. Именно к этой цели должно быть направлено внедрение любых технологий в образовании.

Список использованных источников:

1. Уваров А.Ю., Гейбл Э., Дворецкая И.В. и др. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования. – М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019. – 343 с.
2. Искусственный интеллект в образовании: сборник научных статей Международной научно-практической конференции. – Минск: БГПУ, 2023. – 186 с.
3. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. – М.: НексПринт, 2010. – 84 с.
4. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты). – М.: ИИО РАО, 2014. – 398 с.
5. Цифровая трансформация образования: материалы научно-практической конференции. – Алматы, 2023. – 245 с.
6. Ваграменко Я.А., Яламов Г.Ю. О направлениях информатизации российской системы образования // Педагогическая информатика. – 2018. – № 2. – С. 3-13.
7. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы. – Астана, 2019. – 67 с.



8. Лапчик М.П. Методика преподавания информатики. – М.: Академия, 2016. – 624 с.

ШОУ-ТЕХНОЛОГИИ: СЕКРЕТ УСПЕХА МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ

*Журтукова Жанна Галихановна,
учитель русского языка и литературы
КГУ «Крымская общеобразовательная школа
отдела образования Денисовского района»
Управления образования акимата Костанайской области*

Многие филологи, несмотря на терпение, старание и упорство, не могут не подтвердить, что низкое качество по литературе связано с отсутствием интереса к учебе у обучающихся, неумением организовать свою работу. Снижает мотивацию и ослабленный контроль со стороны родителей, и нежелание посещать внеклассные мероприятия, литературные кружки.

Каждый педагог-словесник для устранения данной «плачевной» ситуации ищет пути решения. Подобно слепым кротам, сначала они ищут в разных направлениях, со временем, испытав немало технологий на практике, они находят "рычаг", способный запустить учащегося в интересное путешествие в мир литературы.

В нашей практике таким «рычагом» стало применение на интегрированных уроках литературы и информатики элементов шоу-технологий, способствующих разностороннему развитию детей, их познавательных интересов, формированию функциональной грамотности. Интеграция литературы и информатики через шоу-технологии открывает широкие возможности для развития цифровых навыков. Мы считаем шоу-технологии наиболее эффективной современной



технологией, способной подготовить школьников к успешной адаптации в современном обществе, помогающей использовать информацию, применять её на практике и решать сложные жизненные задачи.

Данную технологию мы применяем во всех классах. Но больший эффект, по моему мнению, достигается именно в малокомплектных школах. В совмещенных классах распределение ролей, организация, написание рецензий, статей, афиш, объявлений проходит намного проще и с большим энтузиазмом.

Многие языковеды знают об этой технологии, но опасливо задаются вопросами:

Есть ли для шоу место в процессе обучения?

Можно ли использовать его элементы на уроках в средней школе?

Какова польза этой технологии?

Я считаю, что это абсолютная находка. Шоу-технологии – ключ к раскрытию, совершенствованию каждого ребенка.

Шоу-технология представляет собой разновидность игрового мероприятия, которая отличается усиленной медийностью и узнаваемыми чертами реального ток-шоу. Веселая атмосфера и нестандартность технологии нравятся ученикам, она позволяет реализовать актерский талант, художественное мастерство и постепенно захватывает ребенка процессом чтения. Обучающемуся очень хочется выступить на ток-шоу, но для того, чтобы выглядеть достойно в прениях, дебатах, дискуссиях, ему необходимо прочитать произведение, вникнуть в содержание. У обучающегося возникнут вопросы, он обязательно перед шоу будет задавать свои «почему». И это уже составит четверть успеха филолога. Еще четверть успеха составляют ученические «почему» по информатике. Итого на раннем этапе применения данной технологии уже наблюдается формирование функциональной грамотности процентов на 30.



Шоу-технология как проектная технология состоит из трех этапов: подготовки, реализации и подведении итогов. Все этапы волнительны для обучающихся, и это тоже радует. Самое главное условие - в проведении шоу важно создание положительной эмоциональной атмосферы соревновательности и импровизации.

Надо отметить, что шоу-технология прекрасно сочетается с другими технологиями: дебатами, дискуссией, судом, мастерской, конференцией и т.п. Проблема использования этой технологии - необходимость поддержания баланса между изучаемым произведением и форматом шоу. Очень важно не отступить от текста, не скатиться в развлекательность.

Отбор произведений для данной технологии же напрямую связан с выбором формата телешоу.

1. «Давай поженимся» очень нравится девочкам. Здесь можно рассмотреть произведения, где один из героев ищет спутников жизни или где есть любовный конфликт: «Станционный смотритель» А.С.Пушкина, «Отцы и дети» И.С.Тургенева, «Евгений Онегин» А.С.Пушкина, «Недоросль» Д.И.Фонвизина, «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова, «Горе от ума» А.С.Грибоедова, «Бесприданница» А.Н.Островского, «Гранатовый браслет» А.И.Куприна и т.д.

2. Шоу «Час суда» и «Суд присяжных» надо выбирать для тех произведений, в которых есть повод для судебного заседания, но само разбирательство не проводилось. При готовом вердикте шоу теряет смысл: итог заведомо известен, а потому деятельность учеников будет направлена на этот результат. Шоу-технология ученикам дает возможность демонстрировать свои таланты, задействовать критическое мышление, додумать тот или иной сюжетный ход. Например, «Мертвые души» Н.В.Гоголя, «Ревизор» Н.В.Гоголя и т.д.

3. Шоу-дебаты «Завтра подам на вас в суд» – отличная возможность для интеграции с технологией дебатов. Так как практически в каждом произведении есть конфликт двух точек зрения, можно при-



менить любые произведения русской литературы, например: «Прозрение» С.Жунусова, «Первый учитель» Ч.Айтматова, «Евгений Онегин» А.С.Пушкина, «Преступление и наказание» Ф.И.Достоевского, «Война и мир» Л.Н.Толстого, «Уроки французского» В. Распутина и т.д.

4. Шоу-программа «Жди меня» подходит для произведений, в которых рассказывается о расставании и встрече людей или повествуется о годах Великой Отечественной войны, гражданской войны, революции. Например, «Судьба человека» М.Шолохова, произведения, где акцентирована тема расставания и встречи: «Война и мир» Л.Н.Толстого, «Дубровский» А.С.Пушкина, «Донские рассказы» М.Шолохова, «Хлеб для собаки» В.Тендрякова.

5. Ток-шоу «Мужское и женское» рассматривает отношения между членами семьи или между мужчиной и женщиной. На «ура» встретили зрители героев темы «Подкаблучники???» по рассказам Шукшина. На этом шоу можно поговорить и о рассказе Ч.Айтматова «Красное яблоко», К.Г.Паустовского «Телеграмма».

6. «Орел и решка». Эта программа связана с путешествиями. С ней можно связать произведения, в которых персонажи совершают кратковременные или долговременные поездки: «Станционный смотритель» А.С.Пушкина, «Ревизор» Н.В.Гоголя, «Чудик» В.Шукшина и т.д. Для этого урока ученики могут снять «влоги» от лица героев произведений. Их основная задача влога – передать информацию с помощью видеосъемки. В нем ученики могут рассказывать о самом путешествии или каком-то отдельном объекте на маршруте, который посещал герой.

7. Телешоу «Пусть говорят» универсально. Здесь можно взять любое произведение, изменив название («Пусть читают», «Пусть размышляют», «Пусть спорят») в соответствии с целью урока. Этот формат шоу не ограничивается ролевой игрой или инсценированием. Тут можно использовать буктрейлеры, книжные выставки. Можно на



такие шоу пригласить авторов произведений (с помощью искусственного интеллекта).

Параллельно обучающиеся выполняют задания по информатике, соответствующие форматам шоу, описанным в докладе.

Для шоу «Давай поженимся» создают базу данных персонажей – разрабатывают в Excel или Google Sheets таблицу с характеристиками героев (возраст, речевая характеристика, детали, цитаты из текста). Это помогает анализировать персонажей и подбирать «пары» на основе данных. Используя графические редакторы (Canva, Photoshop), учащиеся создают афиши для «свадьбы» героев, отражая стиль эпохи произведения.

Для шоу «Час суда» с помощью Movavi или Shotcut участники монтируют ролик с «показаниями свидетелей» (одноклассников в роли героев).

Для шоу-дебаты «Завтра подам на вас в суд» проводится онлайн-голосование. Обучающиеся создают форму в Google Forms для зрителей, чтобы определить победителя дебатов. Анализ результатов развивает навыки работы с данными.

В шоу «Жди меня» используют интерактивную карту путешествий. Используя Google Maps, учащиеся отмечают маршруты героев (например, Чичикова) с комментариями и цитатами из текста.

В ток-шоу «Мужское и женское» в подкасте «Семейные тайны» участники записывают аудиообсуждение отношений героев в Audacity, добавляя музыкальное оформление.

Мы рассмотрели жанры шоу-технологий. Надо сказать, что при подготовке шоу на уроке учитель должен применять такие стратегии, как «Хокку», «Досье», «Стих по метафоре», «Диаманта», «Органайзер» и другие. Исходя из нашего опыта можно с уверенностью сказать, что применение данной технологии рождает плеяду талантливых влогеров, режиссеров, операторов, импровизаторов, сценаристов, «хакеров», которые стали кумирами наших зрителей.



Самой яркой «звездой» нашей школы стал юный стендапер Кривенько Сергей, озвучивший Хлестакова. Вот его знаменитый монолог в современной обработке.

— *Добрый вечер, дамы и господа-подписчики! Я, Хлестаков, тот самый, кто «в Питере служил» ... точнее, в Instagram сторис заливал! (Делает селфи на фоне зала). Хештег: #РевизорНаЛифе!*

— *Вчера, например, городничий попросил меня «проверить интернет». Оказалось, он думает, что Wi-Fi — это новый чиновник из Петербурга! (Притворно вздыхает). Пришлось объяснять: роутер — не взятка, его в карман не спрячешь!*

— *А вы знаете, как я общаюсь с Аннушкой, дочкой городничего? Через TikTok-дуэты! Она танцует, я ставлю лайки... а её папаша думает, что это цифровое сватовство! (Подмигивает).*

— *Меня тут спросили: «Иван Александрович, вы в курсе, что такое блокчейн?». А я ответил: «Конечно! Это когда все верят, что у тебя есть деньги, но проверить нельзя... прямо как у меня!» (Смеется, достает пустой кошелек).*

— *Кстати, о моём «письме в столицу»... (Показывает экран телефона). Вот оно! Сохранил в облако, отправил в Telegram, заостил в Stories. И всё равно «не доставлено»!*

В шоу-технологии необходимо заострить внимание педагога на удачном выборе ведущего, который сумеет быстро сориентироваться в меняющихся обстоятельствах, уладить конфликтную ситуацию, корректно поставить на место «разгоряченного» участника, и при всем этом сохранить доброжелательную и доверительную атмосферу на протяжении всего ток-шоу.

В проведении шоу-программ важное место занимает рефлексия. Нужно дать возможность каждому из участников ответить на вопрос о том, что конкретно понравилось им в такой форме проведения урока (занятия), какие они увидели минусы и хотели ли бы они повторить этот опыт в дальнейшем. Подвести итоги можно в форме це-



ремони награждения «Золотая книга», можно выделить номинации: «Лучший актёр шоу», «Самый эпичный буктрейлер», «Гениальный хакер слова» (за лучший AI-фанфик или альтернативную концовку), «Трендсеттер классики» (за самый креативный влог от лица героя). Обучающихся можно наградить виртуальными статуэтками в виде книг, созданными в 3D-редакторе (Tinkercad), сертификатами «Литературный гений» с QR-кодами, ведущими на цифровую галерею работ класса.

Безусловно, это не весь перечень того, что можно реализовать на уроках литературы с использованием шоу-технологии. На мой взгляд, данная технология плодотворно влияет на мотивацию детей: им интересно как участвовать в действии, так и наблюдать за ним. Из-за творческой направленности заданий и отсутствия жестких рамок подготовка к такому уроку не вызывает у них негативных эмоций. Ученики будут рады почувствовать себя звездами отечественного или зарубежного телевидения, ощутить себя в роли классиков, реализовать собственный проект.

Список использованных источников:

1. Поляков С.Д. Воспитательные технологии - М.: Влад., 2003. - 256 с.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования - М.: Академия, 2018.
3. Власова Е. З. Методы активного обучения в школе – М.: Просвещение, 2016.
4. Кондратьева С.А. Проектная деятельность школьников в условиях малокомплектной школы //Начальная школа. -2021.- № 10.- С. 45-49.
5. Сысоева С. А. Интеграция предметов как средство формирования функциональной грамотности обучающихся // Педагогика и психология образования. - 2020. - № 2. - С. 102-108.



6. Назарова, Е. Н. Шоу-технологии как инновационный метод активизации познавательной деятельности учащихся // Современные проблемы науки и образования. - 2019. - № 6.- С. 132-137.

РАБОТА С ТЕКСТОМ В СТАРШИХ КЛАССАХ

*Кожаметова Нургул Жумагалиевна,
учитель русского языка и литературы
КГУ «Общеобразовательная школа имени Б.Колдасбаева
отдела образования Амангельдинского района»
Управления образования акимата Костанайской области*

В современном казахстанском образовании приоритетным направлением становится развитие функциональной грамотности учащихся, в том числе — текстовой. Способность анализировать, интерпретировать, критически оценивать и перерабатывать текстовую информацию — ключевой навык XXI века, особенно важный для старших классов, где учащиеся сталкиваются с текстами разнообразных жанров: научными, публицистическими, художественными, официально-деловыми. Умение работать с текстом становится неотъемлемой частью как образовательного процесса, так и повседневной жизни, профессиональной деятельности, социализации. В рамках уроков русского языка открывается уникальная возможность не просто изучать нормы языка, но и развивать у учащихся комплекс компетенций, необходимых для успешного обучения в вузах, для будущей работы, для жизни в современном информационном обществе. В своей педагогической практике я активно внедряю методы работы с текстом как основу формирования языковой, коммуникативной и критической грамотности учащихся.



Работа с текстом выходит далеко за рамки простого прочтения и пересказа. Она включает в себя комплексную деятельность: анализ структуры текста, выявление ключевых смыслов и идей, интерпретацию авторской позиции, рефлексии, оценку достоверности информации и высказывание собственного мнения. Текст рассматривается не просто как средство передачи информации, но как мощный инструмент развития мышления и критического сознания. Такой подход полностью соответствует современным конструктивистским методикам, согласно которым учащиеся не получают готовые знания пассивно, а сами конструируют понимание на основе активного взаимодействия с текстом и обмена смысловыми гипотезами между собой и с учителем [1, с.214].

В моей практике работа с текстом на уроках русского языка организуется поэтапно, что позволяет системно формировать умения и навыки. **Первый этап — предварительная подготовка к чтению.** Здесь важно заинтересовать учащихся, привлечь внимание к теме, настроить на осознанное восприятие материала. Я предлагаю им внимательно рассмотреть заголовок, сделать предположения (гипотезы) о содержании, обсудить, что они уже знают по данной теме, какие вопросы хотели бы прояснить. Этот этап активизирует познавательные процессы и позволяет учащимся быть целенаправленными в чтении.

Следующий этап — аналитическое чтение. В процессе прочтения учащиеся делают пометки, комментируют трудные места, фиксируют возникающие вопросы. Они учатся выделять ключевые фразы и смысловые связи, обращать внимание на эмоционально окрашенные слова, выражения, которые создают определённый настрой текста. Такая работа формирует навык вдумчивого, внимательного чтения, необходимого для глубокого понимания смысла и авторской позиции.



Далее мы переходим к **структурному анализу текста**. Совместно разбираем текст на основные части — введение, основную часть и заключение, определяем логическую цепь аргументов, выясняем, какие методы изложения использует автор: повествование, описание, рассуждение. Важным элементом является графическое моделирование: схемы, таблицы, диаграммы, которые визуализируют мысль автора и помогают учащимся легче ориентироваться в структуре и содержании текста. Использование таких визуальных средств способствует развитию аналитических способностей и памяти.

Следующий этап — интерпретация текста. Здесь старшеклассники предлагают свои варианты смысла прочитанного, анализируют подтекст, символы, метафоры, обращают внимание на стилистические особенности. При работе с публицистическими текстами, например, статьями из казахстанских СМИ или блогами, мы обсуждаем, как автор воздействует на читателя, какие риторические приёмы применяет, что вызывает сомнения, а что заслуживает доверия. Особое внимание уделяется проверке фактов, анализу источников и сопоставлению различных точек зрения, что способствует развитию информационной грамотности и навыков критического мышления. Кроме этого, мы нередко обсуждаем, как личный опыт учащихся соотносится с позицией автора текста. Это создаёт условия для развития эмпатии, умения ставить себя на место другого человека, понимать различные точки зрения и культурные контексты. Такой подход способствует воспитательному аспекту образования, формирует толерантность и уважение к мнению других, приближает язык и учебный материал к жизни, делая его живым и актуальным [2].

Интересный и эффективный приём — симуляции ролей. Учащиеся выступают в роли редакторов, журналистов, членов редакторских комиссий, которые проверяют тексты на логичность, достоверность и адекватность подачи информации. Такая деятельность помогает им учиться адаптировать текст под разные аудитории и цели, развивает



умение видеть не только, что сказано, но и зачем, кому и как. Этот метод активизирует творческое и критическое мышление, навыки коммуникации и сотрудничества.

Анализ художественных текстов также выходит за рамки традиционного обсуждения персонажей и сюжета. Мы исследуем, как автор создаёт смысл языком, обращаем внимание на использование слов, синтаксических конструкций, метафор, сравниваем их функции и влияние на восприятие текста. Такой подход развивает глубокое понимание языка как средства художественной коммуникации и способствует формированию у учащихся эстетического восприятия и языковой интуиции.

Особое место в работе с текстом занимает работа с цитатами и ссылками, что особенно важно для старших классов, где учащиеся готовят эссе и аналитические работы [3, с.98]. Мы изучаем правила цитирования, учимся вводить цитаты в текст, различать типы цитирования. Важно также обсуждать этические моменты, связанные с цитированием: что такое плагиат, как отличать заимствованное от авторского, почему уважение авторских прав — обязательное условие научной и творческой деятельности.

Для развития навыков анализа разных источников я часто даю задания, включающие несколько видов материалов на одну тему: научный текст, публицистическую статью и визуальные элементы (инфографику, статистику, фотографии). Задача учащихся — сопоставить различные подходы, выявить противоречия, синтезировать новую точку зрения. Это формирует интермодальную грамотность — способность «собирать» смысл из разных типов информации, что является крайне важным в условиях современной медиасреды.

Для стимулирования самостоятельности учащихся я регулярно организую мини-исследования. Учащиеся самостоятельно выбирают тему и источники, формулируют проблемный вопрос, анализируют информацию и представляют результаты в виде эссе, презентации



или медийного продукта (видеоролика, подкаста и т.д.). Например, учащиеся исследовали, как в казахстанских СМИ освещаются вопросы экологии и устойчивого развития, а затем сравнили эти данные с мнениями блогеров и активистов. Такой формат помогает развивать исследовательские навыки, критическое мышление и медиаграмотность.

Важной составляющей такой работы становится формирование навыков публичного выступления. Защита мини-исследований перед одноклассниками учит чётко излагать мысли, структурировать доклад, аргументировать свою позицию, отвечать на вопросы. Это напрямую связано с речевым развитием и формированием уверенности в себе, что важно, как для аудиторных выступлений, так и для коммуникации в онлайн-пространстве.

Одной из сложностей в работе с текстами является разный уровень подготовки учащихся. Одни легко справляются с анализом сложных текстов, а другие испытывают трудности даже на этапе пересказа. Для решения этой проблемы я применяю дифференциацию заданий: для слабых учеников — структурирование текста, выделение ключевых слов и простое понимание содержания; для сильных — выявление подтекста, стилистический анализ, интерпретация. Парная и групповая работа позволяет слабым учащимся учиться у сильных, что способствует общему развитию класса. Кроме того, учитываю психологический климат на уроке. Часто страх ошибки мешает свободно высказывать свои мысли при анализе текста. Чтобы создать комфортную и доверительную атмосферу, я поощряю разные точки зрения, подчёркиваю ценность каждого обоснованного мнения, даже если оно отличается от мнения большинства. Это способствует развитию уверенности, самостоятельности мышления и творческой активности.

Для повышения осознанности учебного процесса я внедрила практику ведения рефлексивных дневников. После каждого крупного



этапа анализа текста учащиеся записывают, что нового они узнали, какие были сложности, что бы они изменили, если бы писали текст или подбирали аргументы сами. Такая рефлексия помогает закреплять навыки и развивать метакогнитивные умения, что особенно важно для старших классов. Мини-проекты, проводимые в конце темы или в конце учебного семестра, включают создание собственных текстов: эссе, статей, блог-записей, речей, отзывов. Затем мы совместно анализируем эти работы, обсуждаем сильные стороны, выявляем слабые места, даём рекомендации по улучшению. Такой обмен опытом стимулирует развитие самокритичности и стремление к постоянному совершенствованию.

Результаты систематической работы с текстами очевидны: учащиеся становятся внимательнее к языку, аргументированнее в высказываниях, увереннее в письменной речи, активнее участвуют в дискуссиях. Они начинают «чувствовать» голос автора, замечать многозначность текста, критически относиться к информации, что особенно важно в условиях информационного потока и разнообразия медиа.

Работа с текстом — это не просто элемент урока русского языка. Это формирование универсальных учебных действий: мышления, речи, культуры общения, этических норм. Это значительный вклад в становление личности — ответственной, вдумчивой, умеющей слышать и высказываться. Именно такие выпускники особенно нужны Казахстану, стремящемуся к инновационному развитию и укреплению национальной идентичности в глобальном мире.

Список использованных источников:

1. Клычниязова Г. Н. «Работа с текстом как фактор формирования функциональной грамотности учащихся». Вестник КазНПУ имени Абая. Серия: Педагогические науки, 2021, № 4, с. 214-222.

2. Темирханова М., Абилидинова Г. «Enhancing digital literacy skills among teachers for effective integration of technology in language teaching». *Frontiers in Education*, 2023, том 8, статья 140, с. 1-12.



3. Нурахметова А. К. «Формирование функциональной грамотности у учащихся на уроках русского языка и литературы через изучающее чтение». - «Білім айнасы», - 2022, № 7, - с. 95-103.

ОТ ШКОЛЬНОЙ ДОСКИ К БОТ-ДОСКЕ: ЭВОЛЮЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Кокжанова Диана Алматовна,
учитель английского языка*

*КГУ «Школа-лицей имени Абая отдела образования
Житикаринского района» Управления образования
акимата Костанайской области*

Современная школа находится в центре цифровой трансформации, где традиционные методы преподавания постепенно уступают место инновационным технологиям и искусственному интеллекту (ИИ). Английский язык — один из тех предметов, который особенно чувствителен к изменениям в образовательной среде. Сегодня урок превращается из обычного объяснения у доски в интерактивное взаимодействие между учеником и «бот-доской» — цифровым помощником, способным анализировать ошибки, подбирать упражнения и даже создавать персонализированные диалоги [1, с.24]. В преподавании английского языка этот переход становится особенно значимым: ИИ-инструменты помогают индивидуализировать обучение, увеличивать вовлечённость и ускорять усвоение языка. Согласно исследованиям, интеграция ИИ-технологий в преподавание английского языка повышает мотивацию и качество овладения навыками. В данной статье описывается пошагово урок английского языка с применением ИИ-инструментов,



отображая как традиционные этапы трансформируются и как влияние на учащихся становится более заметным.

Урок начинается с традиционного приветствия и постановки цели. Однако учитель сразу подключает чат-бот на основе искусственного интеллекта (например, ChatGPT или Bing Copilot), который помогает сформулировать тему и активизировать лексику по теме урока. Ученики вводят в чат слова, связанные с темой, а ИИ предлагает определения, примеры употребления и синонимы. Такой метод вовлекает учащихся в процесс и активизирует их познавательную деятельность [2, с.18]. Учитель превращается из единственного источника знаний в фасилитатора: он вводит инструмент и направляет работу.

На этапе презентации нового материала, учащиеся просматривают видеоролик о том, как ИИ-ассистент помогает при путешествии: от выбора маршрута до перевода фраз. После просмотра чат-бот (или виртуальный помощник) задаёт вопросы и даёт мгновенную коррекцию; например: «What would you say when your flight is delayed?». Ученики вводят ответы, получают комментарии: «Try using modal verb: You should or You ought to ...»

Далее в парах учащиеся используют интерактивную доску для составления списка «Five pieces of advice for a traveller». При этом ИИ-инструмент автоматически предлагает синонимы, проверяет грамматику и даёт рекомендации („Consider using ‘destination’ instead of ‘place’”). Такие функции ИИ-инструментов повышают точность письма и мотивацию. Учитель наблюдает, комментирует работу групп и предлагает, при необходимости, дополнительные запросы к ИИ-ассистенту.

Основная часть урока — проектная деятельность. Каждая группа из 3-4 учащихся получает задачу: через онлайн-чат ИИ-ассистента (например, чат-бот с GPT-подобной структурой) сформулировать сценарий путешествия, включающий



технологические аспекты (например, AR-приложение для ориентирования) и модальные глаголы советов. Учащиеся вводят промпты: «Write me a dialogue between a travel blogger and an AI assistant about booking accommodation in London». ИИ генерирует диалог, учащиеся его корректируют, добавляют свои идеи и оформляют в виде мультимедиа презентации.

Затем они публикуют проект на школьной LMS или на общем Google Slides с возможностью комментариев. Каждая группа презентует свой проект, а ИИ-инструмент (встроенный в платформу) автоматически оценивает выступление по критериям: использование советов (modal verbs), лексика по теме, связность. Таким образом формируется мгновенная обратная связь и самооценка, а использование ИИ-инструментов непосредственно способствует повышению вовлечённости учащихся. Учащиеся активно помогают друг другу, обмениваются ссылками, используют чат-бот как «коуча» по языку и оформляют итоговые материалы.

После презентации проектов учитель распределяет индивидуальные задания: через адаптивную ИИ-платформу ученикам предлагается тренироваться — мини-игры по теме: выбор правильного совета, перевод фраз, исправление ошибок. Платформа автоматически подбирает упражнения на основе анализа работы учащегося: слабые участки (например, модальные глаголы) всплывают чаще.

При объяснении грамматического материала — например, темы Reported Speech. Вместо традиционного объяснения на доске используется генератор визуализаций (Canva AI или Google Gemini), который создает наглядные схемы и примеры в реальном времени. Ученики видят, как из прямой речи формируется косвенная, а ИИ подбирает примеры из современной медиасреды — фильмов, постов и новостей [3, с.42].



На этапе закрепления ученики работают в парах с ИИ-помощником. Задание: составить короткий диалог, в котором один участник — ученик, а второй — «виртуальный собеседник». Бот оценивает грамматическую правильность, делает комментарии и предлагает улучшения [4].

Ученики видят, что их ошибки мгновенно исправляются, и чувствуют уверенность в своих силах. В процессе обсуждения они делятся впечатлениями, корректируют речь и учатся аргументировать.

На заключительном этапе ученики разрабатывают мини-проекты — создают онлайн-презентации, викторины или подкасты на английском языке, используя ИИ-инструменты. Например, один из проектов — подкаст “Teens Talk about the Future”, созданный с помощью платформы ElevenLabs для озвучивания текста и Canva для визуального сопровождения, путем создания красочных презентаций.

Ученики делятся ролями: сценаристы, дикторы, дизайнеры. Проект становится реальным результатом их взаимодействия с ИИ и английским языком [5, с.31].

В конце урока проводится рефлексия — учащиеся заполняют онлайн-анкету (Google Forms), где оценивают свою активность и интерес. Большинство учеников отмечают, что использование ИИ делает уроки более увлекательными, а запоминание лексики — лёгким и осмысленным [6].

Учитель анализирует результаты и видит: уровень усвоения материала вырос почти вдвое по сравнению с традиционными методами.

В качестве домашнего задания учащиеся получают задание: с помощью ИИ-чат-бота придумать своё путешествие, создать блог-влог (текст и изображение) и опубликовать его на школьной платформе или на странице своего класса. Учитель планирует в течение недели провести «отчётную сессию»: каждое сообщение



ученика оценивается как часть онлайн-проекта, с участием ИИ-анализа текста и интерактивной обратной связью.

Использование искусственного интеллекта в преподавании английского языка позволяет перейти от пассивного восприятия информации к активному взаимодействию. Ученики становятся исследователями и создателями, а не просто слушателями и «зубрилами» новых слов и простого чтения текстов.

ИИ способствует индивидуализации обучения, мгновенной обратной связи и формированию критического мышления [7, с.15].

Учащиеся отмечают, что им интересно работать с ИИ-ассистентом: он помогает быстро генерировать идеи, исправлять ошибки и оформлять материалы. Мотивация выросла — многие создают дополнительные материалы, заходят в чат-бот по желанию. Преподаватель фиксирует, что среднее время на задание сократилось, а качество высказываний и проектов значительно повысилось.

В результате такого подхода:

- усвоение лексики и грамматики по теме стало выше — учащиеся удерживают материал дольше и активнее применяют советы;
- увеличилась активность: создание онлайн-проектов, сотрудничество, использование ИИ-инструментов;
- учащиеся приобрели навыки саморегуляции и адаптивного обучения: платформа подстраивалась под их уровень;
- учитель получил доступ к аналитике: выявление слабых мест, возможность моментального анализа и редактирования пробелов.

При всех плюсах важно учитывать:

- необходимо обучение учителей работе с ИИ-инструментами (подготовка, промпт-инжиниринг);
- технологические ограничения и неравный доступ учащихся к гаджетам/интернету могут создавать барьеры;



- этические вопросы: зависимость, машинная обратная связь, культурные и лингвистические ограничения ИИ-систем;
- не заменять традиционного учителя: ИИ должен дополнять, а не заменять взаимодействие, живой диалог и критическое мышление.

Переход «от школьной доски к бот-доске» в уроках английского языка открывает новые горизонты: адаптивные ИИ-инструменты, проекты, сотрудничество и мгновенная обратная связь. Как показывает описанный урок, грамотная интеграция этих технологий повышает интерес учеников, улучшает усвоение и развивает навыки XXI века. При этом важна осознанная педагогика, равный доступ к ресурсам и критическое отношение к технологиям. Таким образом, честно трудящийся школьник-гражданин получает не только язык, но и умение учиться, работать и создавать в новой цифровой реальности.

Список использованных источников:

1. Кравцова, Е.А. Современные технологии в преподавании иностранных языков. – Москва: Просвещение, 2023. – 124 с.
2. Смирнова, Т.В. Интерактивные формы обучения иностранному языку в школе. – СПб.: Каро, 2022. – 156 с.
3. Нурланова, А.М. Искусственный интеллект в системе образования Казахстана. // Педагогика и инновации. – 2024. – №2. – С. 40-45.
4. Иванов, П. С. Использование чат-ботов на уроках английского языка. // Современная школа. – 2023. – №6.
5. Brown, H. D. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. – New York: Pearson Education, 2022.
6. UNESCO. Artificial Intelligence in Education: Challenges and Opportunities. – Paris, 2023.
7. Cambridge University Press. AI in ELT Classrooms: Teachers' Guide. – Cambridge, 2024.



ИНТЕГРАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ И РАБОТЫ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Рябинина Наталья Михайловна,
заместитель директора КГУ «Региональный
учебно-методический центр «Қостанай дарыны»
Управления образования акимата Қостанайской области»*

В условиях динамично меняющегося образовательного ландшафта Казахстана, ориентированного на ценности «образования в течение всей жизни» и индивидуализацию обучения, традиционная модель методической службы требует модернизации.

Как справедливо отмечают казахстанские исследователи, эффективность методической работы сегодня напрямую связана с ее способностью отвечать на стратегические задачи развития человеческого капитала [1, с.45]. Перед методической службой стоит вызов: не только поддерживать базовый профессиональный уровень педагогов, но и создавать условия для их роста в области работы с мотивированными и одаренными детьми — ключевым ресурсом инновационного развития страны.

Зачастую функции методического сопровождения и координации работы с одаренными детьми (олимпиады, конкурсы проектов) в организациях образования и особенно в отделах образования разведены. Это приводит к распылению ресурсов и недостаточной подготовленности педагогов. Таким образом, актуальной задачей становится создание эффективных механизмов, совмещающих развитие методической службы и системную работу с интеллектуально одаренными учащимися с опорой на отечественный опыт и нормативно-правовую базу Республики Казахстан.



Первый шаг к эффективности — это, конечно, организационный. Необходимо перейти от разрозненных действий к системной модели интеграции, принципы которой успешно апробированы в республиканском масштабе.

Один из ключевых моментов – это единый центр ответственности и сетевой принцип. Целесообразно создать в структуре методической службы (на уровне школы — методического объединения, на районном/городском уровне — отдела образования/ методического кабинета) отдел по работе с одаренными детьми. В нашей области на областном уровне – это Региональный учебно-методический центр «Костанай дарыны». На районном/городском уровне в качестве примера можно привести научно-практический центр «Дарын» отдела образования города Костаная. В остальных же отделах координацию работы с одаренными детьми осуществляет 1-2 методиста, который, как правило, курируют еще несколько направлений. В ряде регионов даже идет разделение: один методист отвечает за олимпиады, другой – за конкурс проектов.

Работу отдела по работе с одаренными детьми необходимо выстраивать по аналогии с моделью республиканского научно-практического центра «Дарын», который выполняет координирующую, методическую и организационную функции для всей системы работы с одаренными детьми в нашей стране [2, с.12]. Методическая служба на местах должна стать узлом в этой сети, соединяющим ресурсы: педагогов, организации образования, высшие учебные заведения. Национальная академия образования им. И. Алтынсарина играет ключевую роль в обеспечении научно-методического фундамента этой работы, разрабатывая концепции, учебные программы и рекомендации [3].

Методист, курирующий работу с одаренными детьми, — это не просто администратор, рассылающий приказы об олимпиадах, а ме-



тодист, глубоко понимающий предметное содержание и педагогические технологии работы с мотивированными детьми.

Опытные педагоги и методисты, тренеры наставники должны естественным образом брать на себя роль наставников для одаренных детей и кураторов предметных олимпиад, конкурсов проектов и других интеллектуальных мероприятий. Их методическая работа должна включать анализ результатов олимпиад, выявление проблемных точек в подготовке учащихся и, как следствие, сотрудничество с методистами, курирующими программы повышения квалификации для педагогов по этим проблемным точкам.

Для этого необходима целенаправленная подготовка, включающая формирование специальных компетенций, в числе которых диагностика видов одаренности, разработка индивидуальных образовательных маршрутов, методы подготовки к интеллектуальным состязаниям [4, с. 78-80].

Методическая служба – это своеобразный хаб, объединяющий все имеющиеся в регионе ресурсы в области образования. Она координирует методические объединения учителей-предметников, куда входят педагоги, тьюторы, преподаватели вузов, представители научных сообществ.

Содержательное наполнение определяет успех и должно опираться на успешные международные и апробированные казахстанские методики.

Основная задача — сделать каждого учителя компетентным в вопросах работы с одаренностью.

Один из шагов в этом направлении – это диагностика и развитие профессиональных дефицитов. Например, проведение анализа потребностей педагогов с использованием различных методик, среди которых анкетирование по выявлению уровня сформированности профессиональной готовности учителя к работе с одаренными школьниками [5, с.56].



Необходима разработка целевых программы повышения квалификации: Разработка и внедрение модульных программ на основе материалов Национальной академии образования и Республиканского научно-практического центра «Дарын». Особое внимание следует уделить:

- Методике решения олимпиадных задач, основанной на развитии эвристического и критического мышления [6]. Ежегодно РУМЦ «Костанай дарыны» проводит серию семинаров для педагогов по решению олимпиадных задач. Основная цель – ознакомить с методикой их решения. Педагог сам проходит через этапы решения олимпиадных задач.
- Основам научного руководства исследовательскими проектами учащихся, где можно использовать структурированный подход к этапам исследования, рекомендуемый для школьных научно-практических конференций [7]. Результаты этой работы можно увидеть в рамках областного конкурса «Лучшее школьное научное общество учащихся» (проводится 1 раз в 2 года). В представлении работы своего научного общества участвуют и дети, и педагоги. Призеры конкурса представляют свой опыт работы по организации научно-исследовательской деятельности учащихся на областном уровне (проводят семинары для педагогов области).

Кроме этого, внедряются в работу и практико-ориентированные форматы работы методической службы.

Среди них, тренинги и мастер-классам от педагогов-победителей республиканских конкурсов «Үздік педагог» и тренеров, подготовивших победителей международных олимпиад. Их опыт является ценным методическим ресурсом. Такие семинары проводятся и рамках работы РУМЦ «Костанай дарыны».

На протяжении нескольких лет уже сложился устойчивый календарь интеллектуальных мероприятий, которые ежегодно проводятся по линии «Дарына», синхронизирующий:



- методические мероприятия (семинары, мастер-классы);
- республиканские интеллектуальные соревнования (этапы олимпиад под эгидой «Дарын», конкурсы научных проектов).
- областные олимпиады, научно-практические конференции и конкурсы, которые служат не только отборочным этапом, но и площадкой для обмена педагогическим опытом.

На основе такого календаря можно планировать как деятельность педагога, так и подготовку учащихся к определенным интеллектуальным мероприятиям, участие в которых запланировано в учебном году.

Логика работы с одаренными детьми может и должна строиться по циклу: обучение педагога → подготовка ребенка → участие в событии → пост-анализ и корректировка методик.

Для реализации этих этапов необходимо создание базы ресурсов (методической копилки). В каждом отделе образования, у каждого методиста, курирующего работу с одаренными детьми, должны быть:

- банк заданий областных, республиканских и международных олимпиад прошлых лет с их решениями;
- сборники лучших исследовательских работ учащихся с рецензиями научных руководителей;
- рекомендаций по организации проектной и исследовательской деятельности;
- видеоуроков и дистанционных модулей для углубленной подготовки детей из отдаленных школ;
- базы данных внешних ресурсов (партнерские вузы, онлайн-платформы, площадки для публикаций исследований школьников);
- база данных дистанционных курсов и онлайн-платформ (таких как BilimLand, Online Mektep, Kundelik), адаптированных для углубленного изучения предметов.

При организации работы с одаренными детьми даже ежедневно выполняемые задачи должны выполнять развивающую функцию:



- Во-первых, аналитика результатов. Методическая служба проводит глубокий предметный анализ результатов олимпиад и конкурсов. Ключевой вопрос: «Почему учащиеся не справились с задачей?» — из-за пробела в знаниях, неумения применять метод или дефицита метапредметных навыков? Этот анализ — основа для точечной методической помощи.

- Во-вторых, выявление и поддержка «точек роста». На основе данных выявляются школы и педагоги с потенциалом. Для них организуется парное наставничество (шефство) со стороны опытных тренеров. И этот механизм очень эффективен [8].

- В-третьих, работа с родителями одаренных детей: Методическая служба может организовывать просветительские семинары и консультации для родителей, помогая им создать поддерживающую среду для развития ребенка, что снимает часть нагрузки с педагога.

Интегрированная модель методической службы требует особых кадров и их поддержки. Необходимо выявление и привлечение к работе в методической службе педагогов, чей успех подтвержден на республиканском уровне. Им могут быть предложены гибкие формы работы.

Конечно, важна и система стимулирования. Важно учитывать принципы новой системы оплаты труда педагогов, стимулирующие достижение высоких результатов.

Совмещение работы методической службы с координацией деятельности по работе с одаренными детьми — это стратегический шаг к реализации задач, поставленных в государственных программах развития образования РК. Интегрированная модель, опирающаяся на опыт РНПЦ «Дарын», НАО им. И. Алтынсарина и лучших педагогических практик страны, позволяет:

1. Создать непрерывную профессионально-образовательную вертикаль «методист – учитель – одаренный ученик», где поддержка адресна и содержательна.



2. Повысить профессиональную компетентность педагогов в самой сложной и востребованной области.
3. Тиражировать имеющийся успешный опыт и лучшие методики на все уровни образования.
4. Обеспечить системность и преемственность в работе с интеллектуальным потенциалом молодежи, что является ключевым фактором конкурентоспособности нации.
5. Оптимизировать ресурсы, избегая дублирования и распыления.
6. Сделать работу с одаренными детьми системной, а не кампанейской, основанной на данных и глубоком анализе.
7. Транслировать лучшие практики, рожденные в работе с одаренными детьми, в массовую педагогическую практику, поднимая общую планку.

Таким образом, развитие методической службы через интеграцию с направлением работы с одаренными детьми становится эффективным механизмом построения современной образовательной экосистемы Казахстана, нацеленной на раскрытие способностей каждого ребенка и рост педагогического мастерства.

Список использованных источников:

1. Қазақстан Республикасының Білім беруді дамытудың 2022-2026 жж. мемлекеттік бағдарламасы. – Нұр-Сұлтан, 2022.
2. Жоғары білікті мамандарды дайындау және жас дарындарды қолдау тәжірибесі: әдістемелік нұсқаулар / ҚР БҒМ ҒК «Дарын» РМО. – Нұр-Сұлтан, 2021. – 48 б.
3. Әлтіңсарин атындағы Ұлттық білім академиясы. Дарынды балалармен жұмыс істеуге арналған әдістемелік ұсынымдар. – Нұр-Сұлтан: НБА, 2020. – 65 б.
4. Сәт, Ж.Ж., & Әбілдаева, Г.К. Педагогтың дарынды оқушылармен жұмыс істеуге кәсіби дайындығы. // «Білім» – «Образование» журналы. – 2019. – №4(91). – Б. 77-83.



5. Қалиева, М.М. Дарынды мектеп оқушыларымен жұмыс істеуде мұғалімнің кәсіби құзыреттілігін диагностикалау. // Ясауи университетінің хабаршысы. – 2020. – №3(121). – Б. 54-61.
6. Математика пәнінен олимпиадалық есептерді шешу әдістемесі: оқу құралы / Құраст. Т.О. Исаев. – Алматы: Абай атынд. ҚазҰПУ, 2018. – 120 б.
7. Мектеп оқушысының ғылыми жобасын дайындау және қорғау ережелері (әдістемелік нұсқаулар) / ҚР БҒМ ҒК «Дарын» РМО. – Нұр-Сұлтан, 2022. – 32 б.
8. Бекмағамбетова, А.А. «Ұстаз-шебер» жүйесі мұғалімнің біліктілігін арттырудың тиімді тәжірибесі ретінде. // Қазақстан мектебі. – 2021. – №5. – Б. 23-27.

ХИМИЯ ПӘНІ ЖӘНЕ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ

*Садырбаев Дархан Зейноллаұлы,
Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының
«Дарынды балаларға арналған
БІЛІМ-ИННОВАЦИЯ лицей-интернаты» КММ
химия пәнінің мұғалімі*

Химия – табиғаттану ғылымдарының бірі ретінде оқушыларға ғылыми білім берумен қатар, олардың әлеуметтік, экологиялық және азаматтық құндылықтарын қалыптастыру мүмкіндігін беретіні анық. Химиядан алынған білімді өмірде қолдана білу – тек пәндік ғана емес, сонымен бірге құндылықтық түсінікті қажет етеді (мысалы, табиғатты қорғау, адам денсаулығына жауапкершілік тағы да басқа).

Химия пәніндегі құндылықтар туралы түсінік



Химияны оқыту құндылықтардан тұратын күрделі феноменді енгізуді талап етуі тиіс. Құндылықтар – бұл адамның әрекеттеріне бағыт беретін сенімдер мен принциптер болып табылады. Химияны оқытуда құндылықтар ғылыми объективтілік, экологиялық жауапкершілік, қауіпсіздік мәдениеті және әлеуметтік жауапкершілік сияқты элементтерді түсіндіреді, қамтиды. Осындай мәселені зерттеген зерттеушілер бұл пәннің мәнін педагогикалық тәжірибеде қарастырады және құндылықты енгізудің теориялық аспектілерін талқылау арқылы тиімді практикалық тәжірибелерді жинақтайды [1].

Химия мен құндылықтар бір-бірінен бөлек тақырыптар сияқты көрінгенімен, оларды белгілі бір контексте қарастырғанда қызықты байланыстар болуы мүмкін. Егер химияны ғылым тұрғысынан алатын болсақ, ол табиғаттың негіздерін түсінуге, заттардың құрылымын және өзара әрекеттесуін зерттеуге бағытталған. Ал «құндылықтар» дегеніміз - әдетте адамзаттың моральдық, этикалық, әлеуметтік тұрғыдағы ұстанымдары мен принциптеріне қатысты түсінік. Егер химия мен құндылықтарды мәдениет немесе қоғамның тұрғысында қарастыратын болсақ, химиялық процестер мен материалдардың адамдардың өмір сапасына, денсаулығына, экологияға және басқа да құндылықтарға әсері жөнінде талқылауға болады.

Химия пәні және моральдық-рухани тәрбие

Химия сабақтары моральдық–этикалық мәселелерді қарастыруға мүмкіндік береді, мысалы: химиялық заттардың қауіптері, қоршаған ортаға әсері және адам денсаулығына зиянды факторлары туралы айтуға болады. Бұл тұрғыда химияның рөлі – оқушылардың моральдық және рухани құндылықтарын дамытуына үлес қосады. Тиісті тәсілдердің бірі – химия материалдарын этикалық контексте талқылау арқылы ой тудыру [2].

Оқулықтарда құндылықтарды көрсету

Химия оқулықтарының мазмұны да құндылықтарды көрсетудің маңызды құралдарының бірі болып табылады. Жақында жүргізілген



зерттеу барысында Түркияның жоғары сыныптардағы химия оқулықтарын құндылықтар тұрғысынан талдаған және ең жиі қамтылған құндылықтар ретінде «жауапкершілік» пен «өзін-өзі бақылау» табылғанын көрсеткен. Химиялық элементтердің атқаратын жұмыстары арқылы өмірмен көбірек байланыстыра аламыз [3].

Оқытудың әдіс-тәсілдері

Құндылықтарды оқытуда қолданылатын әдістерге жоба жұмыстары, пікірталастар, экологиялық зерттеулер, тәжірибелік тәжірибелер арқылы қауіпсіздік пен жауапкершілікке тәрбиелеуді жатқызуға болады. Сонымен қатар, пәнаралық байланыс, әсіресе биология мен экологиямен интеграция, оқушыларға химияның өмірмен байланысын көрсетуге көп көмектеседі.

Экологиялық құндылықтар: Химияны экологиялық мәселелерді шешу үшін қолдану. Мысалы, таза энергия көздерін дамыту (күн энергиясы, жел энергиясы) немесе қалдықтарды өңдеу технологияларының жасалуы.

Денсаулық сақтау: Химияның медицинада қолданылуы (дәрілер, вакциналар, диагностика құралдары және т.б.) қоғамның денсаулығын жақсартуға ықпал етеді.

Әлеуметтік құндылықтар: Химиялық зерттеулер мен технологиялар қоғамдық өмірге де әсер етуі мүмкін. Мысалы, жаңа химиялық өнімдер мен материалдар әлеуметтік дамуға немесе мәдени өзгерістерге ықпал етуі мүмкін. Практикалық мысалдар:

«Сутектің алынуы, қасиеттері және қолданылуы».

Құндылық: еңбекқорлық, жауапкершілік.

Түрі: талқылау.

Сабақ кезеңі: Тақырыпқа енгізу.

Ұзақтығы: 5-7 минут.

Атауы: Бірінші элемент – еңбекқор элемент.

Мұғалім сутектер туралы видео көрсетіп, ондағы қызықты деректерді бірге талқылайды. Сутегінің қаншалықты еңбекқор



элемент екеніне, оның ғаламдағы мөлшеріне, жұлдыздардың және кейбір газ тәріздес планеталардың шамамен 75% сутегі газынан тұратынына назар аудартамыз. Сонымен бірге жер бетінің төрттен үш бөлігі судан тұратынын және судағы екі элементтің бірі сутегі екенін түсіндіреміз. Күтілетін нәтиже:

Оқушылар сутектің алынуы, қасиеттері және қолданылуына кіріспе жасайды. Сутек сияқты адам да еңбекқор болса, еңбегінің жемісін көреді деп тұжырым жасауға болады.

«Көміртектің жалпы сипаттамасы».

Құндылық: тазалық, адалдық.

Түрі: қызықты дерек, эксперимент.

Сабақ кезеңі: Тақырыпқа енгізу.

Ұзақтығы: 5 минут.

Атауы: Белсендірілген көмірдің апробациясы.

Мұғалім зертханалық жұмысты бастамас бұрын жазылған мәліметті оқуы керек. «Белсендірілген көмірдің арқасында бір стақан бояу қосылған судан бояуды тазалап алуға болады. Сол сияқты адам да кітап оқу, білім алу арқылы жаман әдеттерінен құтыла алады». Зертханалық жұмыс үшін мұғалім төменде көрсетілген керек құрал-жабдықтарды дайындауы керек:

1. Стақан, су, бояғыш.

Жұмыс реті:

1. Стақанға су құяды.
2. Үстіне тағамдық бояғыш қосып, араластырады.

Миды жаман ойлардан, адам жағымсыз әдеттерден арылуы үшін «абсорбент» керек. Ой абсорбенттері: жақсы ойлау, эгомызды жеңе білу т.б.

Күтілетін нәтиже: Оқушылар көрсетілген қызықты эксперимент арқылы адами қасиеттермен паралель келтіріп, жаман ойдан, жаман әдеттен арылуға болатынын түсінеді [4].



Экологиялық құндылықтар мен химия. Мысалы: Жасыл химия және қалдықтарды қайта өңдеу. Құндылық: Қоршаған ортаны қорғау, тұрақтылық. Түсіндірме: Жасыл химия (green chemistry) – химияны экологиялық тұрғыдан таза әрі қауіпсіз әдістермен жүргізу. Бұл химияның қоршаған ортаға зиянды әсерін азайтуға бағытталған бағыты. Мысалы, кейбір химиялық процестерде токсиндердің пайда болуын болдырмау үшін экологиялық таза реагенттер қолдану, табиғи жолмен ыдырайтын (биоразлагаемая) материалдар жасап шығару - бұл табиғатқа деген жауапкершілікті көрсететін химиялық құндылықтар. Мысалы: Пластик қалдықтарын қайта өңдеу. Құндылық: Экологиялық жауапкершілік, болашақ ұрпаққа қамқорлық. Түсіндірме: Пластик қалдықтары экология үшін үлкен мәселе болып табылады. Химия саласында пластикті қайта өңдеу, оны қайтадан қолдануға жарамды етіп өңдеу және жаңа, экологиялық таза материалдар жасау процесі экологиялық құндылықтарды дамытуға көмектеседі.

Денсаулық сақтау мен химия. Мысалы: Вакциналар мен дәрі-дәрмектер. Құндылық: Адам өмірін сақтау, денсаулық, әлеуметтік жауапкершілік. Түсіндірме: Химия медицина саласында адам денсаулығын сақтау үшін маңызды рөл атқарады. Мысалы, коронавирусқа қарсы вакцина жасау процесі химия мен биотехнологияның бірлесе жұмыс істеуін талап етті. Вакцина жасау арқылы адамзатты індеттен қорғау - бұл ғылым мен жауапкершіліктің маңызды көрінісі. Мысалы: Антибиотиктер. Құндылық: Адам өмірін құтқару, денсаулық сақтау. Түсіндірме: Антибиотиктер, мысалы, пенициллин, адамзаттың өмірін сақтауда маңызды рөл атқарды. Олар инфекциялық ауруларды емдеуге мүмкіндік береді, сонымен қатар жалпы қоғамдық денсаулықты сақтау тұрғысынан химияның маңызды құндылықтарының бірі болып табылады.

Осындай көптеген мысалдар келтіру арқылы оқушының өн бойына кез келген пәндер арқылы құндылықтарды енгізе аламыз. Баланың адами болмысын қалыптастыруда құндылықтардың үлесі зор



екені айдан анық. Химия пәні тек ғылыми білімді берумен шектелмей, құндылықтық тәрбиелеудің маңызды арнасы болып табылады. Пән мазмұны, оқулықтар, тәжірибелік жұмыстар мен әдістемелер оқушылардың экологиялық мәдениетін, жауапкершілік сезімін, қауіпсіздік мәдениетін қалыптастыруға ықпал етеді. Құндылықтарды өмірде қолдану: Химия пәні барысында тек теориялық білім ғана емес, практикалық дағдылар да дамиды. Бұл оқушыларды өмірде алған білімдерін қолдануға үйретеді. Мысалы, күнделікті өмірде химиялық процестер мен материалдарды дұрыс пайдалану дағдылары қалыптасады (тамақ дайындау, тұрмыстық химияны қолдану, экологиялық таза өнімдерді таңдау және т.б.). Химия пәні арқылы оқушыларда тек ғылыми білімдер ғана емес, адамгершілік, экологиялық және әлеуметтік жауапкершілік, еңбекқорлық, төзімділік сияқты құндылықтар да дамиды. Бұл құндылықтар өмірдің әртүрлі салаларында пайдалану үшін маңызды әрі қажет, себебі химияның нәтижелері тек ғылыми қоғамда емес, барлық адамзат өмірінде маңызды әсер қалдырады.

Сонымен қатар, химияны оқыту барысында оқушылар табиғат пен қоғам арасындағы өзара байланысты терең түсінеді. Химиялық үдерістердің қоршаған ортаға әсерін талдау арқылы олар табиғи ресурстарды ұтымды пайдалану, қалдықтарды азайту, экологиялық қауіптердің алдын алу сияқты маңызды мәселелерге саналы көзқарас қалыптастырады.

Зертханалық және тәжірибелік жұмыстарды орындау кезінде қауіпсіздік ережелерін сақтау оқушылардың ұқыптылық, тәртіп, өз әрекетіне жауапкершілікпен қарау дағдыларын дамытады. Бұл дағдылар тек оқу үдерісінде ғана емес, күнделікті өмірде де маңызды құндылықтар ретінде орнығады.

Сондай-ақ, химия пәні арқылы адалдық, дәлдік, ғылыми шындыққа құрмет, бірлесіп жұмыс істеу мәдениеті қалыптасады. Эксперимент нәтижелерін әділ бағалау, деректерді бұрмаламау, өз-



генің пікірін тыңдай білу – оқушылардың тұлғалық дамуына ықпал ететін маңызды құндылықтар.

Осылайша, химия пәні білім берумен қатар оқушыларды экологиялық жауапты, қауіпсіздік мәдениеті жоғары, ғылыми ойлау қабілеті дамыған, қоғам алдындағы жауапкершілігін сезінетін азамат ретінде тәрбиелеуде маңызды рөл атқарады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Corrigan D. J., Cooper R., Keast S. The Role of Values in Chemistry Education. In: Relevant Chemistry Education: From Theory to Practice. Rotterdam: SensePublishers, 2015. (36–57, 101–118 б.) — химия оқытудың құндылық аспектілері туралы.
2. Zhadyrayeva K. T. Spiritual and Moral Education in Chemistry Lessons. Eurasian Science Review, 2025. — рухани және моральдық тәрбиеге бағытталған химия сабақтары тәжірибесі.
3. Ünal S., Benzer A. I., Özkan M. S. The Examination of Turkish High School Chemistry Textbooks for Values. Journal of Computer and Education Research, 2025. — химия оқулықтарындағы құндылықтарді талдау.
4. Бисекенов Б, Боранбай А. Алматы, 2024 ж – Құндылыққа толы сабақ.



АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ ИДЕЯЛАРЫН ҚАЗІРГІ БІЛІМГЕ БЕЙІМДЕУ

*Смагулова Гульжазира Гинятовна,
Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының
«Рудный қаласы білім бөлімінің
Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
жалпы білім беретін мектебі» КММ
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі*

Ахмет Байтұрсынұлының «Баулу мектебі» мақаласы қазақ білім философиясының терең қабатын ашатын, ұлттық педагогикалық ой тарихындағы аса құнды еңбек болып табылады. Автор бұл еңбегінде қазақтың үйрету мәдениетінде ежелден орныққан «баулу» дәстүрін талдап, оны сол кездегі мектеп жүйесіндегі «жалаң» немесе «өлі оқу» ұғымымен салыстырады. Байтұрсынұлының көтерген басты мәселесі- сол замандағы оқу жүйесінің тіршілікпен байланысын жоғалтып, тек сөзге, қағидаға, атауға құрылған жүйеге айналуы. Ол мұндай оқудың адамды өмірге икемсіз, іс-дағдыдан жұрдай ететінін айтады. Осы арқылы автор білімнің мәнін: біріншіден, адам тәжірибесімен байланыстылығында, екіншіден, әрекет арқылы игерілуінде деп түсіндіреді. Байтұрсынұлы үшін нағыз білім – тірі білім, ал тек түсінікке, қағидаға сүйенген білім – өлі білім.

Оның пікірінше, адамзаттың алғашқы үйрену жолы – баулу. Баулу – ұстаз бен үйренушінің бірге жүріп, бірге істеп, әрекетті тәжірибе арқылы игеруі. Бұл әдіс табиғаттан бастау алады. Автор мұны дәлелдеу үшін табиғаттағы қарапайым мысалдарға жүгінеді: қасқыр күшігін жемге салу үшін оны тірі әрекет арқылы үйретеді; мысық баласына тышқан ұстауды да басында тірі тышқан беріп, ұстап көргізіп, іс үстінде баулып үйретеді. Бұл мысалдардың астарында үлкен педагогикалық концепция жатыр: табиғаттың өзі



әрекет арқылы үйретеді, сөзбен емес, жаттығумен үйретеді. Демек, баулу – табиғи оқыту. Осыдан кейін автор адамзат мәдениетіндегі баулу үлгілерін келтіреді. Мәселен, қазақтың батыр тәрбиелеу дәстүрін мысалға алып, Шыңғыс ханды жасынан баулыған Шолақ қолдың тәжірибесін сөз етеді. Шолақ қолдың тас ату, садақ тарту, құс ату, жаяу жүріп қару қолдану мен ат үстінде соғысудың арасындағы жолды үйретуі – барлығы да теорияға емес, күнделікті жаттығуға негізделген. Сонымен бірге билер мектебі туралы айтқанда, би болам деген жас талапкердің қағида жаттап емес, нақты дауды шешу процесіне қатысып, бидің жанында жүріп, іс үстінде тәжірибе жинағанын түсіндіреді. Осы мысалдар баулудың қазақ қоғамындағы негізгі тәрбие формасы болғанын көрсетеді.

Байтұрсынұлының пікірінше, оқудың табиғаттан, тіршіліктен алшақтап, тек қағида мен сөзге негізделуі – адамзат ойының табиғатты дұрыс түсінуден ажырауынан басталған. Табиғаттың күшін көкке шығарып, әрекетін жерден бөліп, табиғатты жансыз нәрсе ретінде қабылдау оқудың да жансыздануына әкелді. Өкінішке қарай, осы қате таным оқыту жүйесіне де әсер етіп, мектептерде тәжірибеден гөрі түсінік, әрекеттен гөрі сөз басым бола бастады. Байтұрсынұлы бұл құбылысты «өлі оқу» деп атайды. Өлі оқу – заттың өзін емес, оның белгісін ғана үйрететін білім. Мұндай оқу баланың қолына құрал ұстап, іс істеуді емес, тек оны сипаттауды ғана үйретеді. Сондықтан автор мектептен шыққан баланың мән білімінің көп, бірақ әдіс білімінің аз болатынын айтады. Әдіссіз мән – жарты білім. Адам қанша шоттың қалай ұсталатынын, пышақтың қалай қолданылатынын білгенімен, қолына шот ұстап, қазық шабуды, қарындаш ұштауды тәжірибеде жасамаса, оны дұрыс істей алмайды. Тіршіліктің ең қарапайым ісінің өзі тәжірибені талап етсе, өмірдің үлкен істерін тәжірибесіз меңгеру одан да қиын.

Оқытудың бұл тірі әрекеттен ажырап кетуіне қарсы тұру үшін, Байтұрсынұлы ұсынған баулу әдісі қазіргі заманда да жаңаша сипат



алып, білім беру технологияларына бейімделуі қажет. Осы тұста «Ахметтану» авторлық бағдарламасында

рөлдік ойындар баланы бір жағынан ойлануға, екінші жағынан әрекетке итермелейді; логикалық-дидактикалық ойындар мән мен әдісті қатар меңгеруге мүмкіндік береді; қозғалысқа негізделген ойындар – дене мен ойдың бірлігін қамтамасыз етеді; ситуациялық ойындар – балаға өмірдің өзіне ұқсас нақты жағдайларда шешім қабылдатуды үйретеді. Мұның бәрі ұстаздың балаға түсіндіруімен шектелмейді, керісінше оқушының оқу процесіне тікелей қатысып, өз әрекеті арқылы білімді игеруіне жол ашады. Осылайша ойын – баулу дәстүрінің табиғи жалғасы әрі қазіргі заманға лайықталған жаңа формасы болып шығады. Ойын арқылы баулу баланың көру, ұстау, әрекет ету, талдау, саралау қабілеттерін қатар дамытады. Сондықтан ойын технологиялары Байтұрсынұлы айтқан «тірі білімнің» педагогикалық механизмін қазіргі мектепте жүзеге асыратын ең тиімді құралдардың бірі.

Автор мектеп жүйесінің жауабын іздегенде, балаға тек сөз үйрету жеткіліксіз екенін, оның қоғамға пайдалы, еңбекке икемді азамат болуы үшін міндетті түрде тәжірибемен шындалуы керек екенін айтады. Ата-ана баласын мектепке бергенде оның өмірдің азабын көрмей, тұрмысқа тиянақты, еңбекке қабілетті болып шыққанын қалайды. Мемлекет те өз кезегінде мектептен шыққан балалардың өзіне де, қоғамға да пайдалы болуын көздейді. Кеңес дәуірінің талаптарына сай, мектепте балалардың қоғамдық еңбекке, бірігіп жұмыс істеуге дағдылануы, еңбекті сүйіп өсетін азамат болуы тиіс деген пікірді де еске салады. Алайда өлі оқу мұндай мақсатқа жеткізбейді. Өйткені ол тек сөзге үйретеді де, істің әдісін үйретпейді. Сондықтан Байтұрсынұлы үшін мектептің ең басты міндеті – оқытуды тіршілікпен ұштастыру. Міне, дәл осы жерде ойын арқылы оқыту, әрекетке негізделген әдістер, тәжірибелік тапсырмалар Байтұрсынұлы айтқан баулу жүйесінің қазіргі баламасы ретінде



көрінеді. Бала ойын үстінде ұйымдасады, бірігеді, жарысады, қиындықты жеңуге тырысады, өзінің қимылын, сөзін, шешімін өмірлік жағдайға бейімдейді. Бұл – шынайы тіршілік әрекетінің мектептегі көрінісі.

Осы идеяларды сыни тұрғыдан қарастырғанда, Байтұрсынұлының көптеген тұжырымдары бүгінгі күнде де өзекті екенін байқаймыз. Біріншіден, тәжірибеге негізделген оқытудың тиімділігі туралы пікірі қазіргі педагогикалық бағыттармен толық сәйкес келеді. ХХІ ғасырдағы білім беру жүйесінде «үйрену арқылы істеу», дуальды оқыту, STEM, практикалық жобалар секілді тәсілдер дәл осы баулу принципіне сүйенеді. Бұл – автор көзінің қырағылығы мен ойының заманауи педагогикамен үндестігін көрсетеді. Екіншіден, теория мен практиканың алшақтығы бүгінгі білім жүйесіндегі үлкен проблема екенін мойындау қажет. Көптеген түлектердің диплом алғанмен, нақты іс атқаруға дайын болмай шығуы – өлі оқудың әлі де сақталғанының дәлелі. Үшіншіден, автордың ұлттық педагогикалық ұғымдарды қайта жаңғырту әрекеті өте құнды. «Баулу» сөзі қазақ мәдениетінің тәрбиелік философиясын бейнелейді; оның педагогикадағы орны мен мәнін ашу – ұлттық болмысқа негізделген білім жүйесін қалыптастыруда маңызды.

Сонымен қатар, Байтұрсынұлы пікірінің кейбір тұстары дау туғызуы мүмкін. Мысалы, «жалаң оқу» толық қажетсіз деген пікірі біржақты деп айтуға болады. Абстракциясыз математика, физика, медицина сияқты салалар дамымайды. Теория – практиканың алдын ашатын ғылымның мәтіні. Сондықтан өлі оқуды мүлде терістеу дұрыс емес; ол тек баулусыз толық болмайды. Екіншіден, автордың схоластикаға берген бағасы тарихи тұрғыдан біржақты. Иә, схоластика кей кезеңде табиғатты тануды тежеді, бірақ ортағасырлық білімнің дамуына, логиканың қалыптасуына да әсер етті. Үшіншіден, баулудың әмбебап әдіс емес екенін де мойындау қажет. Медицина мен инженерияда, жоғары технологияларда тек баулу жеткіліксіз,



теориялық дайындық міндетті түрде қажет. Сондықтан баулу мен оқу бір-біріне қарсы емес, керісінше бір-бірін толықтыратын екі процеске айналуы тиіс. Осы тұрғыдан алғанда ойын арқылы оқыту дәл осы екі әдістің арасындағы көпір қызметін атқарады: ойын – теорияны әрекетке айналдыратын тірі механизм.

Қорытындылай келе, А. Байтұрсынұлының «Баулу мектебі» – қазақтың ұлттық білім философиясын тереңнен танытатын, оқыту табиғаты туралы аса маңызды ойлар айтылған еңбек. Автордың негізгі тұжырымы – мектеп өмірден ажырамауы тиіс, білім тіршілікпен байланысты болуы керек. Баулу – білімнің тірі түрі, оқу – оның жүйелі жалғасы. Нағыз білім осы екеуі біріккенде ғана шынайы өмірге жарамды формаға енеді. Осы тұрғыдан алғанда, ойын технологиялары – баулудың бүгінгі үлгісі, әрекетке негізделген «тірі білімнің» қазіргі көрінісі. Баланың ойыны – оның ең алғашқы тәжірибесі, ал тәжірибе – А. Байтұрсынұлы іліміндегі білімнің өзегі. Сондықтан «Ахметтану» сияқты авторлық бағдарламалардағы ойын түрлерін қолдану – Байтұрсынұлының баулу философиясын қазіргі мектепке лайықтап жаңғыртудың ең тиімді жолдарының бірі.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Байтұрсынұлы А. Оқуға шақыру. – Алматы: “Sana Publishing», 2025. - 80 бет.



АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ БИЛИНГВИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»)

*Тулегенова Зивагуль Зулхарнаевна,
учитель русского языка и литературы
КГУ «Боровская школа-гимназия имени
Габбаса Жумабаева отдела образования
Мендыкаринского района»*

Управления образования акимата Костанайской области

В современном мире знание нескольких языков становится необходимостью. **Билингвизм**, или владение двумя языками, помогает не только в обучении, но и в культурной интеграции, социальной адаптации и развитии когнитивных способностей. Билингвизм способствует лучшему пониманию и принятию различных культур и социальной среды. Все эти признаки актуальности формирования у обучающегося мотивации к изучению мировых языков, в том числе и русского. Знание русского языка открывает много возможностей как в учебе, так и в познании мира, узнавании других культур и традиций, способствует пониманию и уважению других культур, что особенно важно в многокультурных обществах, одним из которых является общество современного Казахстана. Также билингвизм может улучшить когнитивные способности, такие как память и внимание, что особенно важно для учебного процесса.

В условиях обучения русскому языку в казахской школе проектная деятельность является одним из эффективных методов формирования билингвальных компетенций у учащихся при изучении неродного языка.



Проектная технология – это система обучения, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения и постепенно усложняющихся практических заданий - проектов. Данная технология проектов связана с личностно-ориентированной технологией, которая предполагает формирование устойчивых доброжелательных и доверительных отношений между одноклассниками, между учителем и учеником. Применение этих технологий успешно реализует основную цель – повышение качества обучения, а также мотивирует ученика участвовать во внеурочной деятельности по предмету – участию в конкурсе научных проектов. Два метода проектной технологии – творческий метод и метод вопросов в моей ежедневной практике обучения и воспитания способствуют формированию билингвальных компетенций обучающихся.

Творческий метод особенно эффективен на уроках русского языка в младшей ступени обучения. Этот метод предполагает использование креативных подходов к решению задач. Учащиеся могут создавать художественные работы или проводить театрализованные представления.

Например, во 2 классе с казахским языком обучения, в 4 четверти есть раздел «Путешествия». Дети в группах могут инсценировать свое представление о путешествиях. Например, 1 группа готовит задание, как они готовятся вместе семьей в путешествие, выбирают куда и на каком виде транспорта они поедут, что с собой возьмут. 2 группа получает задание – показать, как нужно вести себя в транспорте во время поездки (в самолете, в поезде, в автомобиле) и какие меры предосторожности нужно соблюдать. 3 группа показывает, как вести дневник наблюдений во время путешествий, что можно нарисовать, приклеить (ракушку, листик и т.д.). Эти разноуровневые задания способствуют развитию коммуникативных навыков – слушания и говорения, что является основным требованием при изучении русского языка в казахской школе. Обучающиеся весело инсценируют, эмо-



ционально показывают, как спешат, кричат одновременно на казахском и русском слова радости, удивления. Также это задание формирует у них функциональную грамотность – правильно и внимательно читать расписание на билете, ориентироваться на вокзале или на остановке, соблюдать правила поведения пассажиров.

Другой важный метод развития билингвальных способностей у обучающегося казахской школы – это использование в практике преподавания **метода вопросов**. Формирование умения и навыков задавать вопросы на уроках служат для организации проектной деятельности на уроке, являются основой для научно-исследовательских работ. Основообразующей для таких уроков сотрудничества является доброжелательные отношения между учителем и учащимися. Практика использования метода проекта показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов и действий обучаемых, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности. Это и умение быстро осознанно читать, выбирать нужную информацию, составлять вопросы для анкеты, анализировать ее результаты. Так совокупность всех действий ведет к исследованию заинтересовавшей ученика темы.

Тут уже используется **исследовательский метод**, когда нужно сформулировать и тему, и алгоритм ее исследования, увидеть конечный результат и определить временные рамки исследования. Конечно, нарабатывать умение убедительно и эмоционально выступить перед жюри. Вот, например, на уроках русского языка в 3 классе, при изучении разделов «Моя родина – Казахстан», «Что такое искусство», было задание найти ответы на такие вопросы, как: «Что я могу предложить гостям, туристам, чтобы они захотели узнать мою малую родину – село Боровское Мендыкаринского района? Какой сувенир они



могут с собой забрать?». Самым трудным, в то же время и творческим, и практичным, даже мотивационным был вопрос «Могу ли я лично внести вклад в это дело?». Поиски ответов на этот вопрос явились основой исследовательского проекта для ученика 3 класса «Мои бизнес-идеи в развитии туризма в Мендыкаринском районе». В рамках своего проекта школьник, обратившись в поселковый акимат, среди индивидуальных предпринимателей нашел людей, занимающихся пасекой, продажей меда и мастера, изготавливающего казахские национальные предметы быта «кесе-қап» - футляры из велюра для посуды. В ходе исследования были определены и покупатели – гости села Боровское, отдыхающие в санатории имени Мухамеджана Карабаева и зоне отдыха в селе Каменскуральское, где владельцы имели магазины товаров широкого употребления. Конечным продуктом этой исследовательской деятельности стало успешное выступление на конкурсе научных проектов школьников.

Необходимо отметить, что учебники «Русский язык» 2 и 3 классов издательства «Алматыкітап», разработанные авторами под редакцией Т.М.Калашниковой, содержат задания, разработанные на раскрытие не только лексических, грамматических тем, но и пропагандирующие высокие нравственные ценности. Эти учебники помогают учителю запланировать и разработать исследовательские проекты, и это очень удобно для учителя из сельской малокомплектной школы.

В среднем звене, в 6 классе возможности вышеназванной технологии обучения, а именно применение метода постановки вопросов, при изучении раздела «Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории» пригодились не только для обогащения словарного запаса обучающихся, стимулировании их коммуникативных, в том числе и билингвальных, способностей, послужило основой для исследовательской работы по теме «Сходства и различия казахских и русских сказок как основы для сценариев компьютерных игр».



Целью этого исследования явилось выявление особенностей сказок казахского и русского народов, чтобы определить сходство и различия сказок двух народов. Исследование началось с интригующего творческого вопроса «Можно ли на основе популярных сказок создавать компьютерные игры для детей?». Ведь современным детям нравятся больше всего сказки-страшилки. Например, сейчас популярны в интернете: «Чат переписки», истории о сиренеголовых монстрах, о кукле Момо, Хагги-Вагги. Ученица 6 класса провела опрос среди одноклассников и выявила, что из 31 ученика 55% любят сказки-страшилки, и во время их просмотра выражать свои эмоции - покричать, повизжать, посмеяться. Но в итоге все эти истории имеют счастливый конец, как и должно быть в сказке. Герой спасает всех. Добро побеждает зло. Также обстоит дело и с компьютерными играми: нравятся игры с боями, монстрами, чудищами, но в конце побеждает добро. В этом заключается конечная цель всех народных сказок. Проанализировав исходные материалы, изучив структуру, содержание и цель сценария компьютерных анимационных фильмов, ученица решила писать сценарии к компьютерным играм на основе сюжетов, образов-персонажей из произведений устного народного творчества русского и казахского народов. Поэтому ей нужно было изучить особенности волшебных сказок двух народов, выявить их общее и различия.

Казахстан – многонациональное государство: и казахский, и русский языки являются языками общения и культуры, что очередной раз показывает актуальность развитию билингвальных способностей. То, что ученица казахского класса, умеет читать, сопоставлять делать выборки из источников на русском языке, выявлять нужную для себя информацию, научилась сокращать содержание прочитанного материала, заинтересованность в создании компьютерных игр-свидетельствует об эффективности вышеназванных методов обучения и воспитания.



Другой пример применения проектной технологии - урок русского языка и литературы в 7 классе из тематического раздела «День Победы: почему мы должны помнить» на тему «Повесть Александра Бека «Волоколамское шоссе» (части 2 и 3). На этом уроке было применено интегрированное задание, стимулирующее творческие способности ученика и содержащий творческий вопрос «О чём говорит желание Бауыржана Момышулы называть его по-казахски?». Данная работа как раз и раскрывает тему урока «Человек без фамилии». Этот вопрос подвел обучающихся к мысли, что Бауыржан Момышулы строго соблюдал традиции казахского народа, являясь сыном своего отца, а имена предков до седьмого колена каждый казах и сейчас знает по памяти, наизусть.

В старшем звене, в 10 классе, исследовательская работа как продукт проектной технологии родилась вследствие проблемных вопросов, возникших при изучении повести казахстанского писателя Мориса Давыдовича Симашко «Емшан». В данном случае необходимо отметить важность навыков читательской грамотности, использования технологии критического мышления, методов детального чтения, которые позволили «заглянуть» за страницы учебника «Русский язык и литература» в 10 классе. Десятиклассников заинтересовал вопрос, как раб смог стать владыкой сильного государства – страны фараонов и слонов? Поиск ответов на этот вопрос привел к неожиданному решению – к образу султанши Шадиар, ставшей ключевой фигурой, по итогам исследования школьников, в карьерном росте Бейбарса. Ученица, мотивированная вышеназванным проблемным вопросом, захотела сама документально выяснить роль Шадиар в истории Египта, проанализировать ее взаимоотношения с Бейбарсом. Изучение ученицей дополнительной литературы, материалов Википедии, где по данным арабских источников, в которых поминутно записывалась жизнь правителей, а особенно Султана Бейбарса, подтвердило, что Шадиар тоже была из тюркского племени кипчак. А по законам тюр-



ков-казахов сестра в трудных жизненных ситуациях может заменить мать младшим в семье, обязана проявлять о них заботу, тем самым скреплять родственные отношения, также согласно древним казахским законам домостроя и ее младший одноплеменник, младший брат Бейбарс станет ее поддержкой в «этом зыбком качающемся мире».

Подытоживая вышесказанное, необходимо отметить, что технология проектов ориентирована на активную самостоятельную работу обучающихся (индивидуальную, парную и групповую), которая выполняется в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению. Данная технология развивает и межпредметные связи, подчеркивает важность жизненного опыта самих обучающихся, обучает их формулировать вопросы, развивает их творческие способности, мотивирует находить нестандартные пути решения. Вопросы способствуют активному обмену идеями между учениками и учителем, что создает более динамичную учебную среду. Хорошо сформулированные вопросы помогают глубже разобраться в исследуемом проекте, выявляют пробелы в знаниях и позволяют более эффективно сосредоточиться на ключевых аспектах. Вопросы могут также служить инструментом для оценки понимания материала как учителем, так и самими учениками.

В практике преподавания предмета «Русский язык и литература» в казахской школе проектная деятельность является одним из эффективных методов формирования билингвальных компетенций у учащихся при изучении русского языка как неродного языка. Эти билингвальные компетенции обучающегося обязательно пригодятся ему в повседневной жизни.

Список использованных источников:

1. Методические рекомендации по внедрению проектного подхода в педагогический процесс организаций среднего образования. – НАО им. И.Алтынсарина, 2023. – 120 с.



2. Жанпейс У.А., Озекбаева Н.А., Ерболатова А.А. Методическое руководство. Для учителей 6 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. Рекомендовано Министерством образования и науки Республики Казахстан. Алматы: Атамұра, 2018.

3. Ефремова Т.Ф. Современный русский язык: грамматика, стилистика, культура речи. –М.: Русский язык, 2021.

4. Акишина А.А. «Учимся учить детей русскому языку» // «Золотые правила» Воспитания двуязычного ребенка. // [Электронный ресурс] - <https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fmetodika-rki.livejournal.com%2F180192.html>

5. Александрова Н.Ш. Процессы становления языка у детей в однопозычной среде и в условиях многоязычия качественно различны // [Электронный ресурс] - Alexandrova-N.-Ranee-dvujazychie-i-gipoteza-sozrevaniya-mozga.pdf

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКА

Укина Гюльнара Кушкеновна,

директор

КГУ «Региональный учебно- методический центр

«Костанай дарыны»

Образование во все времена являлось основным приоритетом государственной политики, который позволяет вырастить профессиональные кадры, способные внести свой вклад в процесс развития страны. В основе данной системы лежит образовательный процесс, и, как его элемент, определяющий вектор индивидуальной образовательной траектории, профориентационная работа.



Основы профориентационной работы заложены в Законе РК «Об образовании». В нем профессиональную ориентацию рассматривают как предоставление информации и консультационной помощи обучающемуся в реализации его прав в области образовательных и профессиональных возможностей, свободном и осознанном выборе профессии и места учебы в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Учитывая реалии сегодняшнего дня, в условиях динамично развивающейся экономики, технического прогресса государству необходимо еще более внимательно относиться к образовательному процессу. Чем больше профессиональных, высокообразованных граждан, тем выше конкурентоспособность государства.

Согласно исследованиям, на сегодняшний день, около 10-15 процентов школьников знают, кем они хотят быть в будущем. Соответственно, оставшееся большинство не может определиться с профессиональным выбором. В основе проблемы лежит низкий уровень знаний о профессии, неучастие в профессиональных пробах, недостаточность или отсутствие психолого-педагогической поддержки профессионального самоопределения учащихся, следовательно, неготовность к осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности. Для того, чтобы исключить ситуацию с огромным количеством невостребованных специалистов необходима своевременная и грамотно построенная работа.

В ее основе необходимо проведение профессиональной диагностики учащихся. Необходимо научить их анализировать собственные способности и склонности, ориентироваться в ситуации на рынке труда, знать о профессиях, которые в современном, динамично развивающемся мире, уходят в прошлое или появляются новые, требующие современных знаний и навыков. Задача школы – помочь учащимся определиться в своем выборе, утвердиться в нем и создать для



этого необходимые условия (организационно – педагогические, психологические, дидактические), обеспечить квалифицированную поддержку профессионального самоопределения.

Исходя из вышеизложенного формируются цели и задачи профориентационной работы с учащимися.

Цель: содействие профессиональному самоопределению учащихся, формирование сознательного отношения к труду.

Задачи:

1) Выявление способностей и склонностей к определенным видам деятельности.

2) Информирование о мире профессий, рынке труда, требованиях к специалистам.

3) Развитие интереса к различным отраслям.

4) Организация психолого-педагогической поддержки и консультирования.

Основные направления:

- *Профпросвещение*: знакомство с профессиями через уроки, классные часы, лекции, дни открытых дверей.

- *Профдиагностика*: тестирование, анкетирование для выявления склонностей и способностей.

- *Профконсультирование*: индивидуальные и групповые консультации с психологом/профориентатором.

- *Профотбор и практика*: экскурсии на предприятия, в вузы, участие в профориентационных играх и тренингах.

- *Учебная деятельность*: углубленное изучение предметов, факультативы.

- *Внеурочная деятельность*: кружки, секции, конкурсы, проекты, волонтерство.

- *Внешкольная работа*: взаимодействие с вузами, колледжами, предприятиями-работодателями.



- *Работа с родителями:* привлечение к профориентационному процессу.
- *Современные подходы:* использование цифровых платформ, виртуальных экскурсий.

Формы организации работы:

Индивидуальные: индивидуальные консультации и профдиагностика, анкетирование и тестирование для выявления склонностей, профориентационные проекты и исследования.

Групповые: классные часы, беседы, диспуты на профориентационные темы, тренинги и деловые игры, факультативы, кружки и объединения по интересам (например, "Школа лидера"), профессиональные пробы в объединениях.

Массовые: экскурсии на предприятия, в ВУЗы и учреждения; встречи с представителями разных профессий, работодателями, выпускниками; ярмарки вакансий, дни открытых дверей, профориентационные недели, фестивали, конкурсы (рисунков, творческих работ); оформление стендов и выставок, показ тематических фильмов.

Комплексные подходы: профориентационные уроки и занятия; профессиональное просвещение через разные предметы (труд, ИКТ); вовлечение родителей через собрания, консультации, привлечение к организации мероприятий.

Принимая во внимание активное развитие цифровизации всех отраслей экономики, внедрение искусственного интеллекта во многие сферы деятельности, актуально на сегодняшний день использование цифровых инструментов и ИИ.

В 2025–2026 годах ключевым трендом стало использование технологий искусственного интеллекта для анализа потенциала учащихся.

ИИ-диагностика: использование нейросетей для анализа цифрового следа ученика и формирования персонализированных рекомендаций по выбору образовательной траектории.



VR/AR-технологии: виртуальные экскурсии на закрытые предприятия и симуляторы рабочих процессов, позволяющие «попробовать» профессию в цифровой среде.

Платформенные решения: работа через единые системы, где фиксируются все этапы самоопределения ребенка.

Социальное партнерство (Модель «Школа — Вуз — Предприятие»)

Профориентация перестает быть только внутришкольным делом. Необходимо смещение акцентов на создание экосистемы:

Прямые соглашения с работодателями: организация практик и стажировок для старшеклассников на реальных производствах.

Сетевое взаимодействие с колледжами: учащиеся могут получить первую рабочую профессию параллельно с аттестатом.

Участие родителей: формат «родительских суббот» и привлечение родителей как экспертов для презентации своих профессий.

Современная инфраструктура

Трансформация школьного пространства в профориентационный центр:

Школьные Кванториумы и Точки роста: площадки для технического творчества, где ученики работают с робототехникой, 3D-печатью и нейротехнологиями.

Профильные предпрофессиональные классы: инженерные, медицинские, IT-, психолого-педагогические и агроклассы, где обучение интегрировано с требованиями будущих профессий.

Оценка эффективности (KPI)

На текущий момент целесообразно оценивание работы не по количеству проведенных лекций, а по качественным показателям:

Уровень осознанности: мониторинг того, насколько выпускник уверен в своем выборе (анкетирование и диагностика).

Соответствие выбора: процент выпускников, поступивших в учебные заведения по выбранному в школе профилю.



Трудоустройство: на уровне регионов возможно внедрение КРІ для оценки занятости молодежи, что напрямую связывает школьную профориентацию с рынком труда.

На основе вышеизложенного возможно формулирование основных трендов в профориентационной работе на текущий момент:

Гибкие навыки (Soft Skills): особый акцент на развитии критического мышления, умения работать в команде и адаптивности.

Профессии будущего: знакомство с направлениями в сфере ИИ, биотехнологий, экологии и креативных индустрий.

Персонализация: составление индивидуальных образовательных траекторий для каждого ученика.

Сетевое взаимодействие: партнерство школ с колледжами, вузами и бизнесом для обеспечения бесшовного перехода «школа — вуз — работа».

Особое место в профориентационной работе занимает профессиональное самоопределение учащихся с ограниченными возможностями.

Для них необходима разработка адаптированных программ, направленных на формирование навыков самопрезентации и поиск доступных ниш на современном рынке труда

На текущий момент профориентация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в школах необходимо строить по принципу — не ограничить выбор, а найти способы реализации потенциала с учетом здоровья.

1. Адаптированные программы и их компоненты

Самостоятельная разработка школами адаптированных профориентационных программ с учетом конкретной нозологии (нарушения слуха, зрения, интеллекта и др.).

Гибкое планирование: формирование «профессионального плана Б» — если состояние здоровья не позволяет выбрать желаемую



профессию (вариант А), подростку помогают подобрать максимально близкую альтернативу (вариант В).

Коррекционная направленность: в программу включаются занятия по развитию социально-бытовой ориентировки и навыков коммуникации, необходимых для трудовой деятельности.

2. Формирование навыков самопрезентации: особое внимание уделяется тому, как подросток с ОВ будет представлять себя работодателю в будущем:

Тренинги общения: обучение навыкам ведения диалога, умению рассказывать о своих сильных сторонах и корректно информировать об ограничениях по здоровью.

Мастер-классы по портфолио: помощь в создании цифрового портфолио, которое демонстрирует не только учебные достижения, но и результаты профессиональных проб.

3. Инструменты и формы работы

Разработка специальных интерактивных занятий, презентации и игры на узнавание профессий.

Профессиональные пробы: возможность попробовать «руками» элементы трудовых процессов в безопасной среде. Это позволяет подростку реально оценить свою физическую и психологическую готовность к нагрузкам.

Использование VR/AR: виртуальные тренажеры помогают имитировать рабочее место и отрабатывать навыки без риска для здоровья.

Профподбор: соотнесение интересов ребенка с перечнем профессий, рекомендованных медико-социальной экспертизой.

Сетевое взаимодействие: школа сотрудничает с центрами занятости и некоммерческими организациями для выявления предприятий, готовых создавать рабочие места.



Работа с родителями: помощь семье в формировании адекватных ожиданий от будущего ребенка и поддержка его самостоятельности.

Таким образом, для того, чтобы оказать помощь школьнику не просто выбрать конкретную специальность, но и научить самостоятельно выстраивать карьерный путь и обучаться на протяжении всей жизни, необходимо не только формирование системы профориентационной работы, но и ее перманентное совершенствование с учетом современных подходов, требований, возможностей.

МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ - БОЛЬШИЕ ОТКРЫТИЯ: СЕКРЕТЫ РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ

*Яндулова Татьяна Леонидовна,
методист*

*ГУ «Отдел образования города Лисаковска»
Управления образования Костанайской области,*

Казахстанское дошкольное образование в настоящее время делает акцент на развитие детей раннего возраста, так как именно в этот период наблюдается интенсивное формирование функций головного мозга ребенка, совершенствуются органы чувств, расширяются возможности в познании окружающего мира. В условиях реализации масштабной инициативы, направленной на поддержку детей с первых лет жизни, актуальной становится задача внедрения инновационных педагогических подходов, которые позволяют не только передавать знания, но и формировать у детей любознательность, исследовательское отношение к миру и позитивный эмоциональный опыт.

Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения и типовая учебная программа дошкольного



воспитания и обучения определяют основные задачи ознакомления с окружающим миром детей двух лет: приобщение к самосознанию в соответствии с именем и полом; приобщение к семейным традициям; формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе включения его в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях; пробуждение интереса к явлениям природы; создание условий для взаимодействия и совместных игр со сверстниками и взрослыми [1].

Современные инновационные подходы к ознакомлению с окружающим миром воспитанников младшего возраста ориентированы на практику и интеграцию технологий, обеспечивая развитие самостоятельности и познавательной активности. Интеграция различных видов деятельности, в основу которой заложена игра, определена в новой модели дошкольного воспитания.

Теоретические основы решения проблемы в учёте психолого-педагогических особенностей детей двух лет [2], а именно, ведущая деятельность — предметно-манипулятивная и игровая; высокая потребность в движении и сенсорном опыте; ограниченные возможности речевого выражения, поэтому важны невербальные средства (жесты, эмоции, звук, движение); а также, использование инновационных подходов — сенсорные игры, технология исследовательской деятельности, игровые образовательные практики, мультимодальный опыт (сочетание слуха, зрения, осязания и движения), упражнения на развитие эмоционального интеллекта.

Опыт показывает, что в некоторых детских садах деятельность малышей ограничивается преимущественно ритуальными и игровыми действиями по образцу, без достаточного пространства для самостоятельных проб. Это замедляет формирование активной познавательной позиции малышей. Исследования, проведённые в ясли-саду «Улыбка» нашего города, позволили выделить инновационные подходы к ознакомлению детей младшего возраста с



окружающим миром. На начальном этапе работы была определена цель – оценить влияние спроектированной организованной деятельности, включающей сенсорные и практико-игровые моменты на уровень любознательности детей 2-х лет.

Помимо мониторинга освоения типовой учебной программы, педагоги использовали такие методы диагностики, как наблюдение за количеством инициативных действий ребёнка с новым предметом; оценку реакции на новое — количество спонтанных вопросов/восклицаний («Что это?», «А почему?»); время удержания внимания на предлагаемой исследовательской задаче (в секундах).

Инструментом для исследовательской работы послужил учебно-методический комплект «Ознакомление с окружающим миром» (авторы Е.Бритвина, Т.Яндулова), издательства «Алматыкітап баспасы», включённый в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан в 2024 году [3].

В учебно-методическом комплекте представлена авторская система по проектированию и организации жизнедеятельности младшей группы с включением ежедневной интеграции различных видов детской деятельности. Согласно нормативной базе в нём спрогнозированы виды и формы работы по целостному развитию и раскрытию потенциала каждого малыша на основе общечеловеческих и национальных ценностей с учетом его интересов, особенностей и потребностей. Акцент делается на приоритете эмоционального познания окружающего мира, приобщении детей к национальным ценностям казахского народа и семейным ценностям через формирование у ребенка образа «Я», формировании знаний о семье.

В рамках исследовательской деятельности, ознакомление с окружающим миром осуществлялось ежедневно в соответствии с режимом дня через наблюдение за объектами природы, общение, игровой деятельности, исследовании, эксперименте. Воспитанники узнавали об особенностях региона (города, села), в котором они



проживают: каков растительный и животный мир; какой ездит транспорт (автобусы, троллейбусы, поезда и пр.); какая погода по сезонам.

Познавательная-практическая деятельность, представленная в учебно-методическом комплекте, разработана с целью формирования социального опыта, личностных качеств на основе вхождения в систему социальных отношений в различных ситуациях, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни. В циклограмме жизнедеятельности ребенка прописаны ожидаемые результаты, которые станут для педагога и родителя ориентиром в достижении цели по освоению программного материала.

Согласно современным требованиям к повышению качества дошкольного образования и с учетом имеющегося опыта работы по внедрению Шкалы комплексной оценки ECERS в УМК включено проектирование предметно-пространственной развивающей среды.

В циклограммах жизнедеятельности, предложенных авторами представлены все виды игр: сюжетно-ролевые, подвижные, музыкально-дидактические, настольные, словесные, строительно-конструктивные, театрализованные, речевые. Материал рассчитан как на педагогов, так и на родителей, чтобы домашние эксперименты не ограничивались только компотом и песочницей, а превращались в маленькие научные открытия.

Предлагаемые ссылки на ресурсы, оборудование (предметы, игрушки, художественная литература, материалы, инструменты) подобраны в соответствии с возрастом детей и отражают содержание типовой программы.

Система заданий для детей двух лет построена с учётом принципов доступности, последовательности и систематичности, чтобы заложить фундамент знаний об окружающем мире для следующего возрастного этапа. В арсенал методических приёмов включены: беседы, побуждающие осмыслить новый опыт; игровые



действия по алгоритму; упражнения на освоение социального статуса; дидактические игры с тематическими игрушками и забавными предметами; элементарные трудовые поручения; совместная экспериментальная деятельность. Всё это преподносится в игровой, тёплой атмосфере, чтобы изучение мира напоминало маленькое приключение, полное смеха, открытий и «Ой, а почему так?» — самой частой фразы двухлетки.

Проектирование ежедневной интеграции разработано с указанием ресурсов на казахстанские цифровые платформы. Данный материал могут использовать как педагоги дошкольных организаций, так и родители малышей.

Ресурсы и оборудование подобраны так, чтобы каждый мог почувствовать себя исследователем родного края: игрушечные юрты, домики, национальные музыкальные инструменты, книги с казахскими сказками и даже мини-атрибуты для игры «Наурыз в детском саду».

В помощь педагогу разработан дидактический материал (раздаточные листы) для организованной деятельности с детьми. Использование этого рабочего ресурса позволит систематизировать полученные знания у ребенка, отработать навыки по теме. Система заданий для ребенка 2-х лет по ознакомлению с окружающим миром позволяет учесть принципы доступности, систематичности и последовательности и заложить фундамент знаний об окружающем мире для следующего возрастного этапа.

В арсенал методических приёмов педагоги включили беседы, помогающие осознать новый опыт и информацию; побуждение к игровым действиям по алгоритму; упражнения на усвоение социального статуса; дидактические игры с использованием тематических игрушек, а также игрушек-забав; элементарные трудовые поручения; совместную игровую и экспериментальную деятельность.



В процессе исследовательской деятельности отслеживались ключевые показатели эффективности (KPI).

Для воспитанников ДО:

- +30-40% инициативных действий с новым объектом;
- +20-30% увеличение времени внимания;
- рост количества вопросов/восклицаний («Что это?», «Почему?»);
- устойчивый интерес к наблюдениям и экспериментам.

Для педагогов дошкольной организации:

- 100% применение интегрированных практик;
- рост качества среды по ECERS;
- владение цифровыми ресурсами и методикой наблюдений.

Для дошкольной организации:

- наличие модельной среды раннего возраста;
- публикация и презентация опыта на уровне области, республиканском фестивале (ноябрь 2025 г.);
- положительная динамика мониторинга программы.

Реализация данного проекта позволила получить **следующие результаты:** повысился уровень детской инициативности, любознательности и сенсорного интереса; больше времени педагоги отводят на самостоятельную и исследовательскую деятельность; улучшились показатели качества образовательной среды (по критериям ECERS/внутреннего мониторинга); наметился рост профессиональной компетентности педагогов; создана устойчивая инновационная модель, адаптированная для масштабирования; определены перспективы развития проекта через создание цифровых мини-ресурсов для родителей; разработки модулей для профессионального развития педагогов, тиражирование опыта в другие ДО; наметилась модернизация среды под стандарты STEAM в раннем и младшем дошкольном возрасте.



Хочется отметить, что ознакомление с окружающим миром малышей 2-х лет в игровой форме является эффективным способом стимулирования познавательного интереса, формирования инициативности и способности концентрироваться. Наши исследования показывают, что детям младшего возраста необходимы живые, сенсорные и игровые формы познания. Лучшие результаты достигаются при сочетании речевого сопровождения, предметных действий и эмоционального взаимодействия со взрослым. Инновационные технологии органично дополняют традиционные подходы и делают процесс инклюзивным.

Список использованных источников:

1. Институт раннего развития детей (IRRD). (2025). Методические рекомендации по видам детской деятельности и возрастной периодизации (Методические материалы). Астана: IRRD.
2. Ерсарина, А. К. Система комплексной оценки проблем психосоциального развития детей раннего возраста: методические рекомендации. Алматы: Национальный научно-практический центр коррекционной педагогики. (2016). ISBN 978-601-7131-65-4.
3. Бритвина Е.В., Яндулова Т.Л. Методическое пособие для педагогов младшей группы (дети 2-х лет) «Ознакомление с окружающим миром». Электронные учебники издательства Алматыкітап на платформе www.topi8g.kz// ISBN 978-601-01-4919-9